人・空間與建築

師 資　　簡 介

單維彰 副教授

國立中央大學師資培育中心與數學系
兼 語言中心主任
桃竹苗區域教學資源中心主任

最高學歷：
美國賓州州立大學數學博士 (1991)

教學類榮譽紀錄 ：
國立中央大學教學傑出獎 (2003・第一屆)
YouTube 教學影片累積 80,000 views (2013/06/06)
Google「單維彰 微積分」產生 50,000 results (2013/06/06)
BCC16 教學網站累積 10,600 名註冊用戶 (2013/06/06)

喻肇青 教授

學　歷　　美國加州柏克萊分校建築碩士 1976
　　中原理工學院建築學士 1970

現　職　　中原大學設計學院院長
中原大學建築系/景觀系教授
中原大學建築系研究所都市設計研究室主持人
台灣歷史資源經理學會理事長 2011-

經　歷　　中原大學景觀系系主任 2004-2010
中華民國專業者都市改革組織理事長 2005-2007
中華民國都市設計學會理事長 1998-2001
中原大學設計學院代院長 1995-1997
中原大學建築系暨研究所主任 1984-1989
Hall Goodhue Haisley & Barker, San Francisco.
規劃師與建築師 1978-1983
美國舊金山都市計劃局規劃顧問 1977-1978
美國加州註冊建築師

「空間」不是有了設計師之後才出現的設計問題
空間呈現著我們「活著」的事實
也承載著社會的和個體的無窮意義

「建築」也不是有了「建築師」之後才存在的問題
建築是有了人類就發生的現象
是人的文明中最古老的問題

「藝術」根植於文化並有其社會功能與意義
不能被藝術家和藝術市場壟斷
「公共空間」不能被「公共藝術」霸佔
必須先公共再藝術

「參與式設計」

設計是有目標導向的解決問題之過程
但要找到真實的問題才有正確的目標
「使用者」在設計過程中不能缺席

「永續」不只是理念與口號
是環境/經濟/社會面向的徹底反省
更是日常生活實踐的原則

「生活」是紀錄、書寫、詮釋生命的一本大書
從家到校園、從校園到世界
都是營造個人的和群體的生活實踐場域

張華蓀 中原景觀系・副教授

學　　歷　　台灣大學地理所（人文地理組）博士
美國賓州大學景觀所（University of Pennsylvania）碩士
中原大學建築系學士

關切的事　　生命、環境品質以及性別議題。

喜歡的事　　旅行、跳舞、看書、聽音樂、一個人獨處幻想、
和知心或偶遇的人交換想法
……以及覺得能讓自己和世界更美好一點的事。

得意的事　　自助旅行去過部分的美國、英國、法國、德國、盧森堡、
西班牙、挪威、瑞典、芬蘭、丹麥、愛沙尼亞、大陸、
日本、尼泊爾、澳洲、巴里島，也和團體去過墨西哥、
義大利…現在最想去中南美洲、回教國家、希臘。

我，與世界、與大地究竟是如何關聯起來的？

張予彤 中原大學建築學系專任副教授

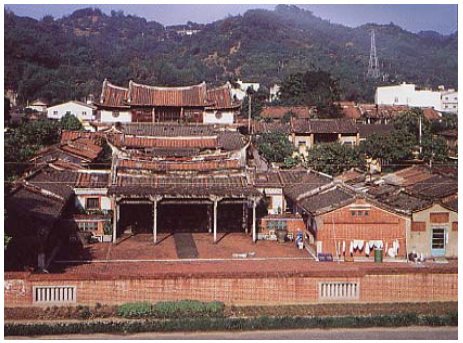
學　　歷　　東海大學建築學士1989
東海大學建築碩士1991
成功大學建築博士2001

專　　長　　歷史理論、文化資產保存與再利用、古蹟修復、建築設計、文化創意產業

研究領域　　傳統建築史
傳統建築區域文化比較研究
傳統建築營建文化與技術史
文化資產保存與維護

中國建築文化

中國建築文化豐富而多樣
其中
宗教建築是精緻文化的表徵
民居建築則是俗民文化的代表
透過宗教建築
得見建築文化中的精華
透過民居建築
則可洞悉人的需求及其在空間中的呈現
故而
本單元由宗教建築及民居建築導入
引領同學進入中國建築文化的殿堂
宗教建築由傳統宗教信仰及其空間特色談起
次論台灣傳統寺廟規模與形式及其空間發展與演變
民宅建築談其組群佈局
再究區位社群功名對合院佈局的影響



郭肇立 教授

學　　歷　　比利時魯汶天主教大學建築博士
美國耶魯大學建築專業碩士
中原理工學院建築學士

經　　歷　　他是國內著名建築及都市設計評論家，主要研究方向是現代性與城市建築，目前 任教於台北大學都市計劃研究所，曾在中原大學及東海大學建築學系教書多年。他擁有長期建築刊物的編輯經驗，其中包含境與象雜誌執行編輯，中華民國建築師雜 誌創刊編輯、主編以dialogue建築雜誌創刊總編輯。著作有《台北建築導遊》《台北建築》《聚落與社會》《黑暗論》等書。

榮芳杰 教授

學　　歷　　國立成功大學建築博士、碩士
逢甲大學建築系

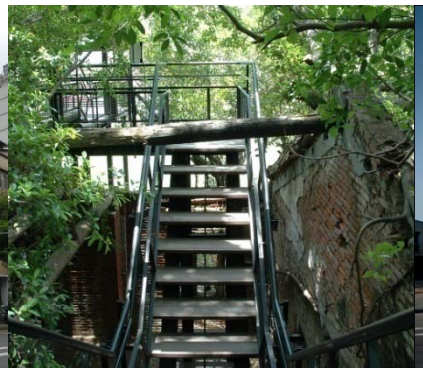
現　　任　　國立新竹教育大學環境與文化資源學系 專任助理教授
國立臺灣師範大學美術學系　　兼任助理教授

曾　　任　　文化部 文化資產局 文化資產保存研究中心
專任副研究員

專　　長　　世界遺產研究、文化資產管理、文化資產教育、建築史與理論

歷史空間如何活化？

- 本單元將介紹世界各國在面對各種不同類型的歷史空間時，會如何在現代保存的觀念下去詮釋一個屬於當代的生活場域。這些歷史空間包括：古蹟與歷史性建築、考古遺址、工業遺產、軍事遺產等，從這些多元的歷史空間活化的案例中，我們將可以看見「歷史空間」與現代生活是可以非常融洽的被處理成適合當代人們之所需，「歷史空間」不該是城市的負擔，而應該是城市的靈魂



黃承令 教授

學　　歷　　美國伊利諾大學建築碩士
中原理工學院建築學士

現　　任　　私立中原大學建築學系教授

專　　長　　中原大學設計學院院長
中原大學 圖書館 館長
中原大學 建築學系系主任
中原大學 設計學院代院長
中原大學 設計學博士學位學程主任
中原大學 建築學系 副教授
黃承令建築師事務所主持人

龔書章 國立交通大學建築研究所所長

學　歷	哈佛大學設計研究所　設計碩士（專攻建築歷史與理論）
	哈佛大學設計研究所　建築碩士
	私立東海大學建築系　建築學士
現　任	國立交通大學建築研究所　專任副教授兼所長
	中華民國室內設計協會　常務理事
	台北市政府　市政顧問
	國立交通大學「校園建築及景觀審議委員會」　委員
	財團法人薛伯輝基金會　董事
	財團法人上善人文基金會　董事
	財團法人聯新文教基金會　董事
	壢新醫院　顧問
	台北市室內裝修商業同業公會　顧問
專　長	APEC註冊建築師
	第八屆中華民國傑出建築師
	台北市建築師公會登記建築師
	高雄市建築師公會登記建築師
	台灣省建築師公會登記建築師

【THE END】