

# 筆記摘錄

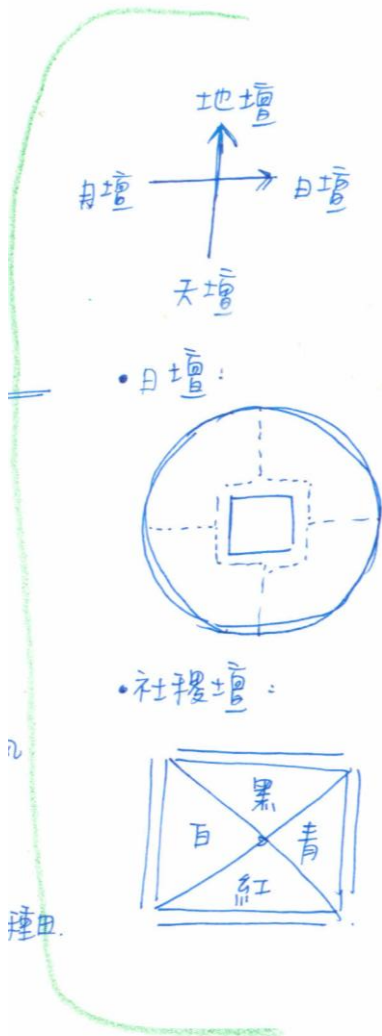
2014/3/19

土木 2B 林同學

心得：之前報告做過北京紫禁城相關報告，對中國建築也有稍微探討，不過聽完這堂課，才發現原來中國的建築還有那麼多細節，了解中國制度影響的不一社會，連建築也深受影響。不過這位老師東西講的太廣、太多，也導致不斷趕時間，希望下次能分成二次上，不然都來不及記 note 😞! slowly ~ please!

PPT please upload!

企管 1B 許同學



通訊 1 陳同學

\* 尚盤龍城遺址

\* 夏二里頭遺址 (坐北朝南)

北：王的背 / 東：獻給神靈的菓子  
西：酒 / 南：大鼓

東西南北 祭祀

• 人極云云：紫禁城

The diagram shows two architectural plans. The first is a rectangular plan with internal divisions. The second is a more complex plan with a central courtyard (庭院) and various rooms, including a '殿' (Hall) and '門' (Gate). A north-south axis is indicated with an arrow and the label '北'. Below the plans, there are notes about the orientation and functions of the sites, such as '北：王的背' (North: King's back) and '東：獻給神靈的菓子' (East: Offerings to deities).

資工 3B 葉同學

3. 在課堂上老師提到三合院是黃土高原的建築，因為我奶奶家也是傳統的三合院建築，與我從小到大以為三合院是台灣在地的觀念是不同的，感到有點驚訝 😲!

客家 1 蔡同學

可是客家學院的開口方向

亦從其衍伸出土地龍神(將山脈的龍神安到家中)

△講到中國建築,就讓我想到自己最常待的客家學院,每看到自己的學院就很開心其設計很符合學院的风格,不同於其它學院較一般的建築。而客家的建築與其生活精神、風水有很大的關聯。然現今大家看見的學院是以現代手法呈現古色古香的风味,但傳統的客家建築也是以土

資工 4 王同學

老師說了很多中國傳統的建築(如,4000年 or 2000年的中國宮殿,廟宇以前到現在的拜祭,那都是之前的,請問現在的建築與以前的有什麼差別。

西化了,而沒有自我進化,是吧?

資管 1 鄭同學

心得

今天的課程比較屬於自己生活的例子  
感覺實際很多!!!  
老師用了很多結構圖和照片詮釋,超棒的

資工 4 張同學

中國在建築的制度從非常早期就發展完成。包括合院制度,以及堂室等觀念。而老師展示了古早的設計圖,和台北的龍山寺的格局幾乎一樣,我對龍山寺內部還滿印象深刻的,想到古代的"大房子"就是這樣的配置,感覺滿奇妙的。

在課堂中老師有提到合院是適合黃土高原,但不適合台灣濕熱的氣候,但是為何臺灣早期還是建了許多的合院,不知原因是什麼?

我也想知道,難道只是「思鄉」嗎?