

筆記摘錄

2014/6/4

其實當初對這門課的認知,是更"藝術"性一些的感覺。當然並不是說古希臘、羅馬的建築規劃不是藝術,只是比較又希望有比較現代,新式建築的思維,現代人對空間、建築的需求及一些應用的工法和設計,是我個人比較有興趣的。

新式以人為中心思想的建築,對通風、採光、空間規劃、裝潢、景觀、友善環境及人文藝術的結合,我一直很嚮往,如日本節目"全能住宅改造王"中所體現的建築理念和作法等,使人們生活更舒適、便利的空間與建築,我很喜愛。

若以後仍有機會,也想參與中大的改造計劃。

大氣 2 姚同學

我國中的每格也將牆拆掉了,這樣固然營造了開放的感覺,但是牆原本的作用究竟是什麼呢?難道不是為了防止某些「萬一」這樣對小朋友而言是否相對危險呢?

資工 1 黃同學



看中原的牆被敲，讓人有衝動去敲。一到四舍的外牆，高聳不見裡，外加大門封死，每天日宿舍跟進監獄沒什麼兩樣。==

討論

認領了一大塊來做，看來

要祈禱不出包！不過看起

來有模有樣，還是挺令人

期待！！

(別忘了
須經過
「公民考」)

通訊 1 陳同學

附小的案子中，將學校圍牆打掉，增加了學校內外的聯結，相對的，校園安全的風險是否也升高呢？因沒有了圍牆，代表校外人士也更易進入。

資管 1 吳同學

這門課真的很棒！

很開心可以有機會上到這堂通識

讓我能夠接觸建築方面的知識

經由各大教授的PPT和講解，

從台灣到整個亞洲，

甚至全世界，我發現...

我們不再只是小小的人類

不再只是沒有影響力的人

其實，每個人都是重要的(๕)

資管1 鄭同學

我認為校園改造確實需要

也是一件很有趣的工程。

例如記得高中時校園一個原本

髒髒亂亂的角落。

鋪了木板，加了桌椅

竟成了學生聚集地。

數學3 葉同學