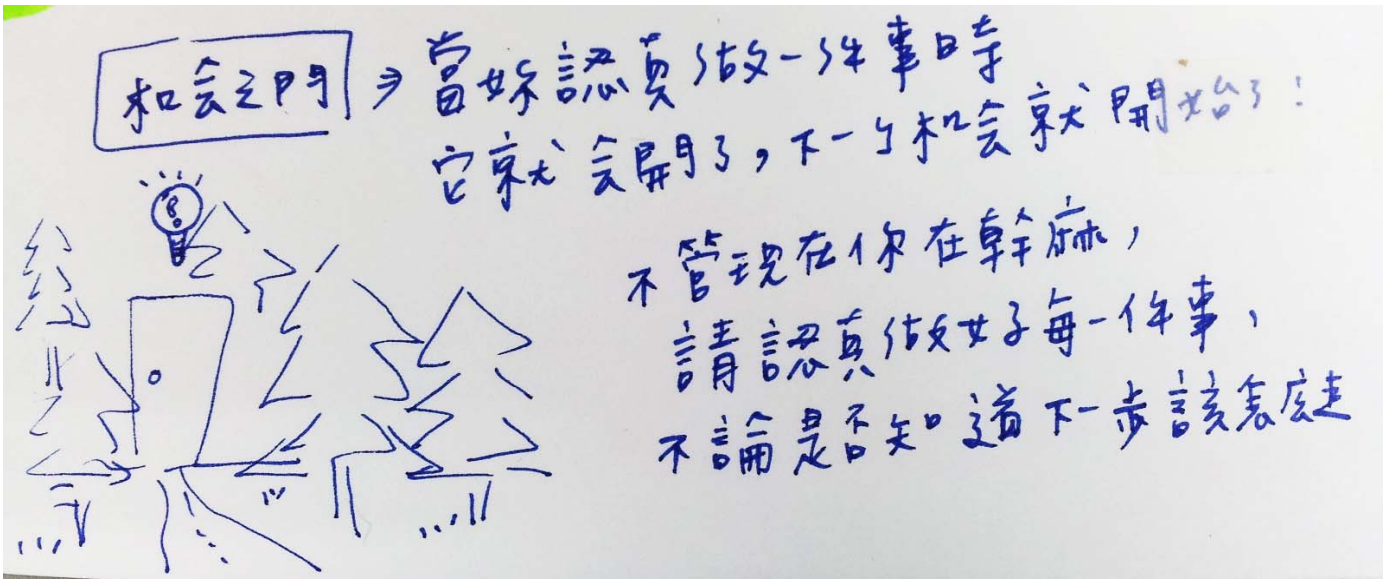
【筆記分享】1021022 Carroll 和他的創作

經濟三 劉同學

§經典都是後見之明，其創意一再改變形式出現在其它作品
三國連續劇、動漫就有各種國家的各種版本，比較之下
我覺得中國偏重其戰術精彩、日本重在蜀国悲壮的
民族感情，韓國則重在殺戮畫面，致使我至今受到
改版的荼毒，所以哪個角度不喜歡去看《三國傳》
原著。QQ。

§有目標的人是有福報的，而暫時沒目標的人，就讓
緣分和活在當下帶我們走，一切苦難和磨練都
是最好的安排，如此信仰著便有活力向前走。

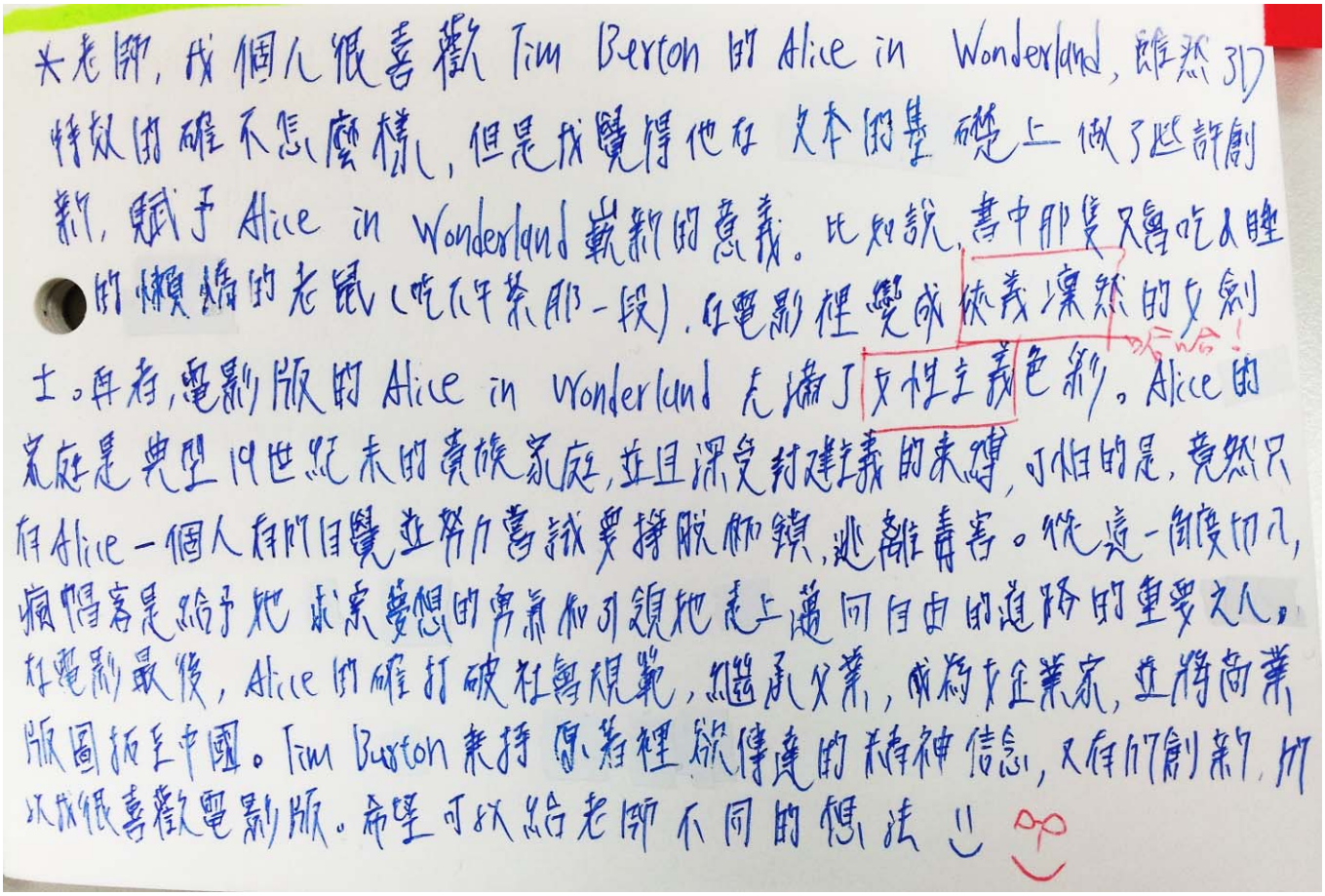
數學三 莊同學



地科一 楊同學

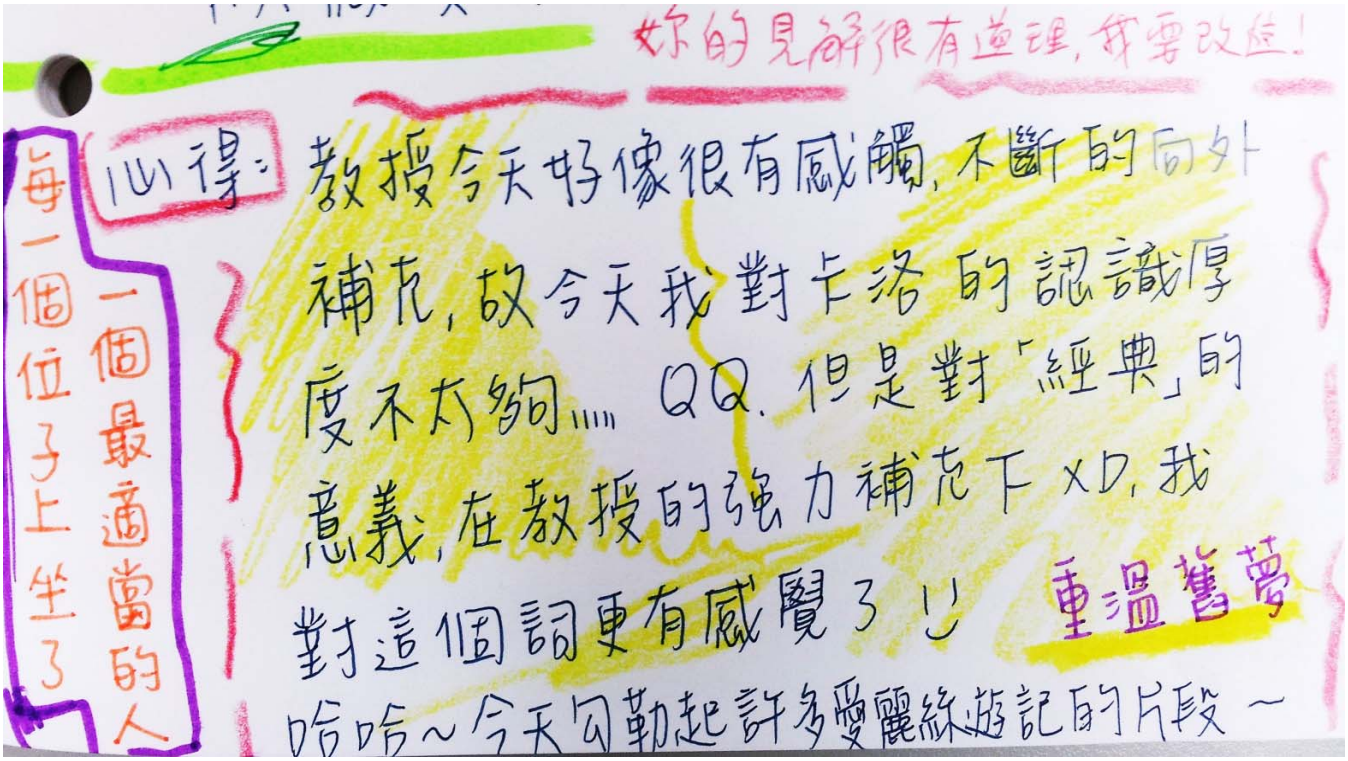
*太平的事情一定不正義（这句話是「諱飾」！）

英文二譚同學



*老師，我個人很喜歡 Tim Berton 的 Alice in Wonderland，雖然3D特效的確不怎麼樣，但是我覺得他在文本的基礎上做了些許創新，賦予 Alice in Wonderland 嶄新的意義。比如說，書中那隻又急吃又睡的懶惰的老鼠（吃下午茶那一段），在電影裡變成俠義凜然的女劍士。哈哈！再者，電影版的 Alice in Wonderland 充滿了女性主義色彩。Alice 的家庭是典型19世紀末的貴族家庭，並且深受封建主義的束縛，可怕的是，竟然只有 Alice 一個人有所自覺並努力嘗試要掙脫枷鎖，逃離毒害。就這一角度切入，瘋帽客是給予她求索夢想的勇氣和引領她走上邁向自由的道路的重要人。在電影最後，Alice 的確打破社會規範，繼承父業，成為女企業家，並將商業版圖拓至中國。Tim Burton 秉持原著裡欲傳達的精神信念，又有所創新，所以我很喜歡電影版。希望可以給老師不同的想法 :)

理院一 林同學



妳的見解很有道理，我要改正！

每一個位子上坐了一個最適當的人

心得：教授今天好像很有感觸，不斷的向外補充，故今天我對卡洛的認識厚度不太夠…… QQ. 但是對「經典」的意義，在教授的強力補充下 XD，我對這個詞更有感覺了 :) 重溫舊夢

哈哈～今天勾勒起許多愛麗絲遊記的片段～