#### 【筆記分享】1021105 一齣劇本《Proof》

#### 地科一 李同學

所以導讀"是很重要的、就例如語言中心的英文小說。事該可以帶我們進入小說中!

#### 英文一 徐同學

其實... 我覺得與其鳴劇牛不如用自己的話說完這個劇,然後多描述,解譯或分析人物想話的轉動析,情感的糾結或討論劇本想探討的問題.會
此較有趣:> (但好像與難吧因為這是我們

## 地科一 李同學(續)

黎老師念劇本:像小時候聽長輩講成事一樣,是有趣的! 聽完之後,讓我想去看這部電影.

# 數學二 黃同學

優雅的 proof 讀完、理解完後讓人心情愉快、確信它涵蓋了所有可能、討論了所有情况,該怎麼說呢。了真的很漂亮。雖然很多人不認為。

## 企管一陳同學

## 資工三楊同學

訂論了數次的數學家的精單的主盛年期,而這個瘋子老爸在此全盛期之後發病,但再也沒有更好的作品。生產的職業總是會在意自己的生產力,若自己多年沒有更好。 的作品時,陷入幻想的困境,不斷地假想自己有了新作。 當使得作者們時十分為廣了Good point.

## 英文二譚同學

常父親同反民講述自己人生中最難好的時刻時,那一大投隱后哲學不知 計意語言 護成 印象深刻。 及想到,數學說到了一個研究 頂峰 的時候,他的思維模式和對這世界的感受力突然也能像一個 藝術家 , 甚至像一位詩人。 基底固顏科和 畫筆感受世界;作家用处字和 董墨;數學說則 图影不知公式了解每一朵 图 切醉息离变和每一次的 是開花落。 Tom Cruse 主演的《秋代武工》,一個日本武工對 他說:"年喝一只不明在一次中父,和是武工道。」 成覽得這其中的追趕是做至通的。 我覺得直至此刻,我才了解,存什麼一些吃理人 也身的學有可以同時身都 藝術家或作家,因於雅然理解世界的 煤介不同,但本質其實是一樣的。

## 通訊二鄭同學

# Reflection

~ Proof brings up a question in my head: is there a connection between genius mathematical ability and mental illness? Maybe yes, maybe not, But somehow, those with mental illness might be drawn to maths. This was brought up by Catherine some—where near the conclusion of the play. But in my opinion, there is a certain truthfulness to it.

How do you write such a next note in such a short time ?! Good work.

世人云:「雏為為之,熟之聽之」每個老師 数學風格總会漸趨成熟,但熱情卻難以 為繼。可是老師每年面对的學生不一樣,会得 到不一樣的回应(筆記)。什么可让

# 經濟三劉同學