

## 0311 【數學觸發的視覺藝術】筆記分享

### 中文四吳同學

是極度「文明化」的藝術例子。事實上這種藝術的美感有一大部份來自我們對於制度與規則的崇拜，是對於人類自身邏輯的滿足。反觀史前洞穴中的打獵故事，或是東方的水墨，雖無前者的細膩，但卻多了一份自由與野性，好像是人心中對於「有美」的概念之直觀的呈現。後者乃是當代許多藝術家所追求的境界，純粹、單純的感動。

Y丹注：法國拉斯科 (Lascaux) 岩窟壁畫 (17,000 年前)





## 法文—蔡同學

Sierpinski 船中凡

我覺得簡單規則的大量重複可以套用到  
許多地球上發生的事。細胞(先不論不同  
細胞有不同功能), 簡單規則大量重複後成  
了地球上的萬物。螞蟻聚沙成塔, 人們  
因為每天的一個小習慣而擁有很大的改變。

• 數位圖像原理 矩陣

哈哈, 恭喜妳發現  
了一個大道理!

## 英文一 翁同學

the second system of representation. Langue includes written, spoken and visual signs. They can be classified as iconic and indexical signs. Signs carry meanings and represent concepts. However, the relationships between concept, sign and meaning are totally arbitrary.

An object has no meaning in itself, it was us who gave it a meaning; it was us who make sense of it.  
把這個字改成「image」就是本圖，「小丑圖」的意思。

## 英文一 鐘同學

看到這些由數學的函數或方程式組成的圖形，讓我聯想到寒假時去台北看的一個攝影展。那位攝影家是一名日本人，名為「柳本博司」，他其實是建築師，展館內的其中一系列作品就是拍攝由數學的函數或方程式組成的圖形，他的拍攝手法讓我專注於數或曲或平的形體，讓我也知道原來數學也能

14 16-1 全

## 資工一許同學

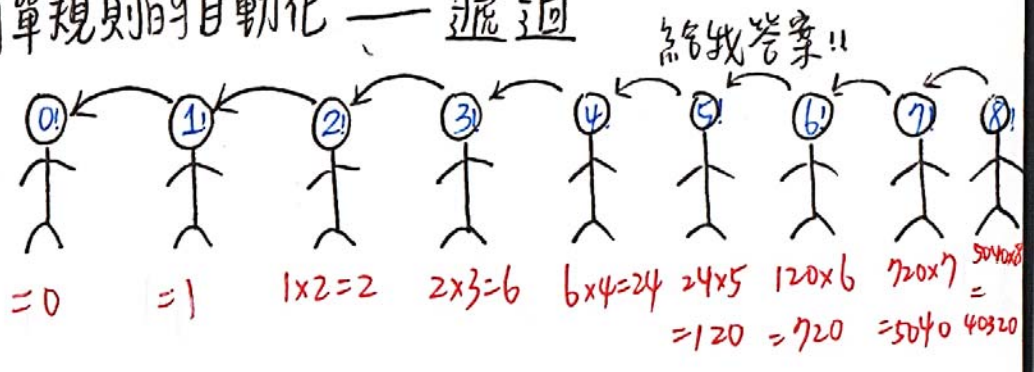
數學的圖形都有一種規律美，整齊，對稱，給人一種時尚感。感覺很常在衣服上會看見美麗的數學圖樣。以前在國、高中常需畫數學圖形，在求學壓力下總覺得數學作圖很麻煩，要用尺規畫得對稱，整齊，而今天這堂課在沒有壓力的狀況下帶我探索對稱之美，真的很漂亮

## 客家一許同學

### ◎ 大量重複簡單規則的自動化 —— 遞迴

排列組合：  
算  $8!$

$8!$  給  $7!$ ：  
 $7!$  給  $6!$  ...



## 通訊一林同學

面上， + SUPER +  
+ HAPPY +

線。

