



法文一 李同學

藝術家的感歎：「前人留下的是包袱」讓我想到以前我曾經
想要創造自己的畫畫風格，但發現機率趨近於零，因為我們
的繪畫技巧來自老師的教授，而老師的繪畫技巧來自於
他們的老師，所以畫來畫去都畫不出自己的東西 

英文一 鄭同學

March Hare
Alice 與 Hatter 和 ~~the~~ (?) 在享用一個奇怪的
下午茶時，Hatter 問："Why is a raven like
a writing desk?"

烏鴉與寫字桌為什麼很像？
兩者的共通點是：都是黑的，這是比較物理、
客觀的想法。 

我在網路上曾看過此種解答：

"There is a B in both and an N in neither."

"raven" 和 "writing desk" 的確都有字母

"N" 在其中，也確實都沒有字母 "B"。

而有趣的是，再回頭看看原來的句子

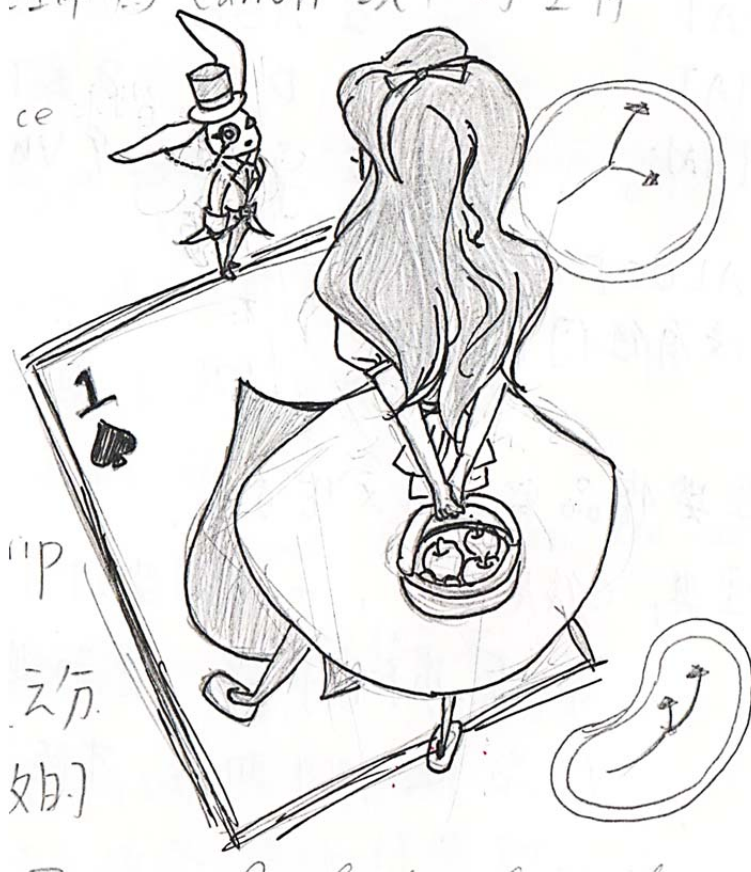
可見 "both" 中有 "b"，"neither" 有 "n"。

英文二 葉同學

大一系上的小說選讀曾經讀過 Alice in Wonderland 和 Throug The Looking Glass, 這兩本小說真的充滿了不只 logic question 還有自我肯定的狀況, 像當時的時代背景英國正經歷巨大變化, 這樣的環境使得很多人反思自己存在的意義及思考未來的不確定性, 像是有段毛毛蟲不停問 Alice "who you are?" 就反應了在經歷了大大小小的變化後, 我們還是原本我們所認為的"我們"嗎? 我很想唔? 老師對這段的眼光!
「名」與「實」之辯,

通訊一 陳同學

這幅圖 Carroll 說「門」的工用



"P
這
期

資工一 許同學

2014.03.18

或許

經典的延續，可以引伸出更高的成就。就如同牛頓說的「站在巨人的肩膀上」，可達到更高的「境界」
但許多行業卻不是這樣，^{「可以看得更遠」}
以「境界」二字而言，即是如此，它和「意義」一樣，很難翻譯。譬如「雲在青天水在瓶」，雲是如此的遙遠，而水裝在瓶中，擺在桌上，是那樣的近。但仔細一想，兩者本是相同的物質；我想文學、圖畫等藝術創作，亦是如此吧！
而這即是一「境界」。