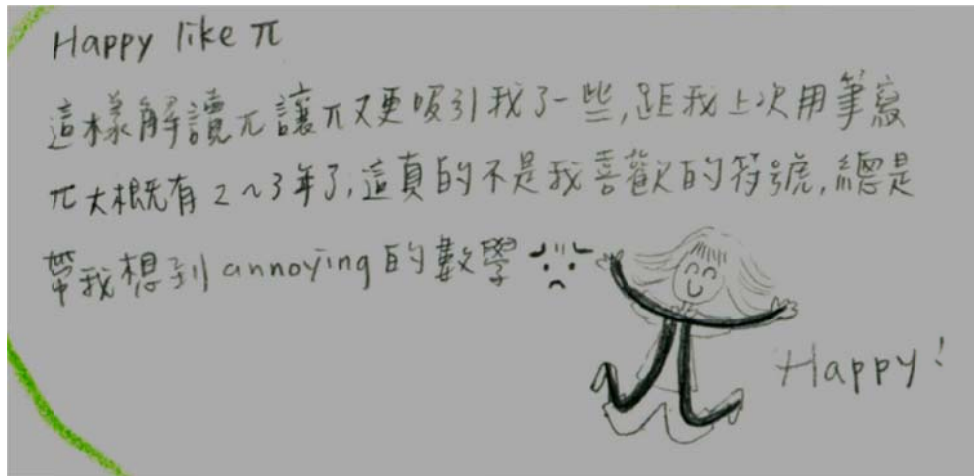
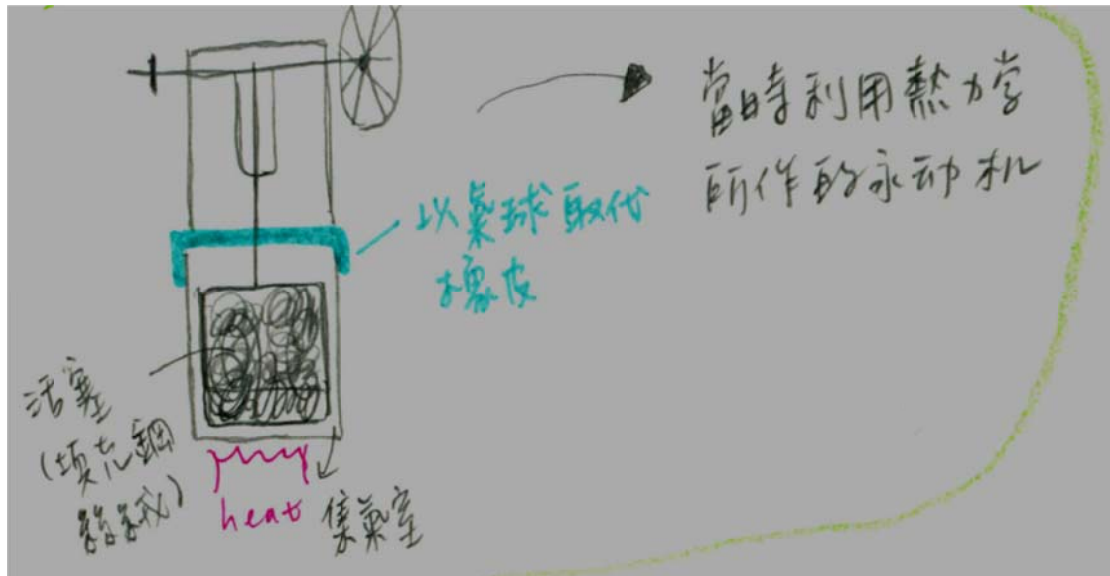


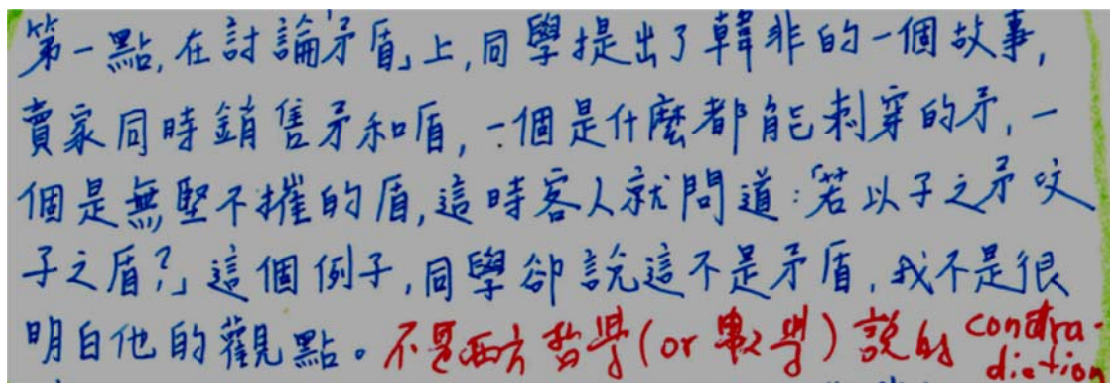
英文二 吳同學



化材三 楊同學



中文二 房同學




4/7 ◎ 提出問題：中古時黑暗時代的歐洲、宋時科技領先世界的中國為何到了近代產生反轉？

這也是我常常和別人討論到的問題。中國泱泱大國，是傳承許久的文明，中國人談到自己的歷史底蘊，總是很驕傲的，淵远流長的瑰麗文化，不論在器具、曆法、醫學或藝術等方面都發展得極盛，而歐洲呢，長達近千年的黑暗時代，戰亂流離使得當時最好的城市也不過和個難民棚差不多，人民愚昧到如今的人恐怕無法置信，治病的方法是放血和吃屎，還有可笑的女巫審判：比聖經重的女人就是女巫！美國呢？我還聽過這樣的嗤笑：「美國有歷史嗎？」才發展了200多年的國家，好吧，也稱不上有什麼歷史底蘊，這樣一比，為什麼到了近代中國卻比不上歐美國家呢？

直到我聽到一個說法：中國的歷史底蘊正是他輸給歐美的原因。有沒有想過，正是因為在太早的時候，中國就把所有需要的知識發展的太好了，「夠用了」，以致能對發展顯得不上心呢？中國太強大了，鄰近他的國家都要尊他為「天朝」，新的武器對統治者來說，恐怕更忌諱被用來推翻其統治，外族入關的滿族從不曾放下對漢人的提防；而新的知識也不被需要，因為長久時光中國人自有自己的技術和解決問題的方法，一切都是「夠用的」，因此這個國家對外來新事物的接受度實在很有限。

但歐洲不是這樣。

Happy like π ! 

不同學院的同學，對同樣一個沒有確切範圍的主題，透過他們的觀察分析，有各式各樣奇妙的報告。