

## 法文 1-簡

答：在愛爾蘭的首都以及最大的城市都柏林，有座金雀花橋(Broom Bridge)沿著 Broombridge 路橫跨皇家運河。在 1843 年 10 月 16 日，知名的愛爾蘭數學家 William Rowan Hamilton 途經這裡時，獲得四元數之靈感，因此如今在橋上坎著一塊紀念此事的碑，而碑文上刻著的一條等式  $ijk=-1$  就表現了結合律。而

鑑於此橋對數學歷史的重要性，來自世界各地的數學家會參加一年一度從 Dunsink 天文台到此橋的紀念步行，參與者包含諾貝爾獎得主 Murray Gell-Mann, Steven Weinberg 和 Frank Wilczek，和數學家 Sir Andrew Wiles, Sir Roger Penrose 和 Ingrid Daubechies。

如果你是數學家，那你應該來此激發靈感，或許你就是下一個 Hamilton。如果你不是，那你也該來此，或許會迸出與平常不同的火花。籠罩在異國的夕陽下，拿著健力士啤酒，在橋上啜飲，感受歷史的脈絡，與古人來場思辯之旅吧。

## 資工 1-盛

英文中有個俚語叫 **white elephant**，意思不是白色的大象，而是浪費錢又無用的東西，也就是所謂的累贅，白色的大象很美，而白象在泰國又是神聖的象徵，能獲得這個贈禮想必是無上的榮耀，但事實上，如果真的得到這東西，才是麻煩的開始，你不能把她當一般的大象，看待，讓她去做苦工，同時又要好好保養牠，祈禱他不要出甚麼問題，不然到時候麻煩就大了，跟普通的大象比起來，他雖然美，但卻不妙，普通的大象還可以去工作，受傷也就算了，養育白象卻要如此的費神，卻又沒有甚麼用。

5 文本認為「不美總比不妙好」。請就「先有用，再談美」這種價值觀，抒發你/妳自己的意見。

先有用，再談美，無疑就是在講「功用性」的優劣。我個人也是極贊同這段話，因為如同我們思考般，絕對是先有了想法才會有後面的省思；如同我們做事般，絕對是先有了作為才會有後面的調整；如同我們做簡報般，絕對是先有了內容才會來繼續作美編。我們總會先產生一個實體的東西，進而才會對它

外觀上、功能上等等做優化而非沉醉在自己的幻想世界裡頭，想想若只有想像沒有實做，那這個東西是有用的嗎？(以功用性角度來切入)終究想像依然還是想像，就算再怎麼理想、再怎麼美麗，隨著時間流逝它終究會幻為泡沫抹去，若沒有真正的以實際角度來操作的話。數學也莫過於此，老師有講到高斯是尾狡猾的狐狸，但是我覺得其實他是屬於聰明的狐狸，或許狡猾與睿智只有一線之隔吧。或許做實驗時無厘頭的亂衝亂撞也是好的，即使知道正確答案是什麼，但還是以自己角度切入，若成果不符合推論的，那就將它抹去，如果看起來是可行的那就繼續修正它，先有想法再去做若失敗了就重頭；若成功了那就讓它看起來更為漂亮，將失敗的足跡抹去，不也是挺正確的作法嗎？畢竟他人看得到的是自己的成功，而非自己的失敗，除非自己的失敗間接造就了他人的成功。