

資工 4-柯

教師發現很多「落後國家」出版了數學內容的郵票，請抒發妳/你對此的感想。

Ans.

關於這個問題，我覺得可以分成以下兩個面向來探討：

- 一、為甚麼「落後國家」會出版有特殊意義或主題的特色郵票？
- 二、為甚麼有以數學為主題的郵票？

雖然郵票實際作用是郵資的憑證，然而郵票連同信件一同傳遞也在無形中達到宣傳的效果。保加利亞革命家格奧爾基·季米特洛夫說過一句家喻戶曉的名言：「郵票是國家的名片」，這樣的讚譽受到郵界的廣泛引用[1][2]。目前全球有 190 個以上的國家在發行郵票[3]，各國透過方寸大小的郵票宣傳國內的政經文化、人文藝術、自然風光、歷史等。因此，對於「落後國家」來說，郵票毫無疑問是讓世界各國認識自己的最佳選擇。

此外，說到郵票不得不提一「集郵」。集郵是一項具有豐富文化內涵和高度知識性的娛樂活動，全球有將近 3000 萬名集郵者，他們透過郵票了解各國的歷史、人物、科技等知識。對於一些「落後的小國家」（如：列支敦斯登），集郵者是主要的財政收入來源，非洲國家也曾以香港功夫明星作為郵票的主題來發行，以賺取外匯[4]。

由此可知，宣傳與外匯收入是落後國家發行特色郵票的主要因素。

那為甚麼要印製數學主題的郵票呢？我有兩種解釋，其一是因為數學與人類生活的息息相關，可謂科學源頭的數學有透過郵票宣傳的價值。其二則與「郵票的起源」有關。

郵票是由一位數學工作者所發明，其誕生源於 1838 年一件「拒付郵資」的事件，英國鄉村某位名為愛麗絲·布朗的姑娘付不起郵資，而要郵差退回信件，然而郵差辛苦送信卻得不到郵資，雙方因而發生爭吵，此時一名路過

的數學教師羅蘭·希爾了解來龍去脈後，解決雙方的紛爭，並在事後向英國郵政管理局提出「由寄信人購買一種“憑證”，然後將“憑證”貼在信封上，表示郵資已付」的解決方案[5][6]。雖然郵票本身不是數學理論的產物，但它毫無疑問是數學思維的副產物，因這樣的歷史意義，這麼多國家發行數學主題的郵票也就不足為奇了。

Great! 我第一次學到這個故事耶! 哇~

綜合上述兩個面向，也就不難理解為甚麼會有這麼多「落後國家」出版「數學」內容的郵票了。

5 教師發現很多「落後國家」出版了數學內容的郵票，請抒發妳/你對此的感想。

我想數學是動物的一種本能，猴子、狗都可以簡單的分辨出食物的多寡，我們人類能夠有邏輯性的思考、計算，這種有數學性質的特徵是一個重要的原因人成為地球的主宰，藉此我們能把分配每個人工作，讓產能最大化，這種思想、理論與制度的出現與改變中，數學占了很大腳色，因為先進國家的數學能力極強與各種理論、思想同時進展，像近代西方法律深受微積分以眾多小碎片結合起來這種嚴謹態度所影響的(依據法律的世界，楊君仁所言)，我想這些落後國家正是期望著成為先進國家，希望著數學思想能融入社會，才推出取多數學故事的郵票吧。同時間，我也想反觀台灣，我發現我自己在高中的教育更像是小學時背九九乘法表，我很少去思考數學的核心原理，我真正會思考數學是直到大學鑽讀物理學，我相信這是十分可惜的，我想數學不凡的地方在於以一個核心原理，再以易懂、嚴謹一步一步推導出違反邏輯的定理，直到大學我才逐漸意識到這件事。

關內容的郵票是為了要啟迪民智。在國民教育不普及的國家，這些郵票可能兼具了郵務的實際用途以及作為人民教化用途。我卻不這麼認為，說得直白一些，數學所內涵的抽象概念，對於在教育不普及或是戰亂頻繁的世界裡生長的人們來說，會是相當難以理解的。想要藉由郵票引發人民對數學的好奇我認為效果十分有限。比方獅子山共和國的雅典學院郵票，這樣的一幅畫在獅子山共和國會有多大的知名度呢？民眾可以識別 Raphael 所描繪的那些希臘哲人、數學家們嗎？居民們有多少人理解文藝復興時期 Raphael 繪製這幅圖蘊含的意義是對古希臘黃金時期的憧憬？若是不能，那還不如出一張鑽石切割技術相關的郵票還比較符合當地民情，至少好理解一些，而這些無關生計、不夠直觀的圖像相較於其他印製花草草、叢林野獸的郵票來說，顯得乏味了許多。我認為，「落後國家」會發行這類數學主題的郵票，不如說是這些國家的政府嘗試對於世界主流文明表達各自的看齊與效法。

很有見地！

經濟 2-施

在我國一、二的時候，成績是班上的中段班，段考有時會不及格、模考成績大概只能上高職或尾段公立高中的程度，可是那時的我真的是一個會念書、會準時交功課、品行優良的學生啊，但那時老師還會叫我要再多多念書等。而在我國二的時候，因為受到一位好朋友認為我不太會讀書而不能跟她討論功課的屈辱，和考輸一個我不想輸的同學後的覺醒，我突然找到了衝進，開始變成像大家口中說的黑馬一樣，成績突飛猛進，變成全班前三名，這時老師反而開始告訴全班要學學我，雖然連我自己都覺得進步的不可思議，但從頭到尾我從沒有變動，我唸書的時間還是差不多，我也依然還是那個品行優良的學生啊！所以最終大家還是只看到表面的成績來決定一個人值不值得學習。

我作為一個高中免試入學、大學繁星的人，我從來不覺得我高就哪間學校，為甚麼大家會覺得繁星入學的人表現會比那些學測、指考入學的人差呢？我們可是紮紮穩穩地用了兩三年的在校成績入學的，所以當別人問我是什麼方式入學的時候，我從來不會不敢說，我始終坦蕩蕩地說我是繁星進來的！而且就我們系這屆而言，繁星進來的同學成績幾乎都很好，常常前三名都是繁星，所以就算有些繁星進去的成績可能會比那些學測、指考的同學差，但我認為那些考試的成績真的不能決定什麼，沒有人說一個成績好的人就是好學生、成績不好的就是壞學生，更何況有些人只單單看學測、指考的成績就來決定一個人值不值得進這所大學，真是為那位四十八級分繁星進台大森林系的同學被新聞報成這樣感到哀傷。當然大學的書卷獎也一樣，你拿卷不能代表你以後就是成功，我們早該拋棄成績至上的觀念，好好做一個自己認為是好人！