

資管 4-韓

Learn by Examples → 舉正例. 舉反例.
電影: 十釦一髮

COMMI-黃

以上,是班上同學的想法,覺得文字很美啊><
字的間...告訴我們這冷酷的現實,但我覺得教育的確已經變質,有些人開始追求的是分數是學歷,而非知識,身為大學生的我,已經變成每學期只求 all pass 的靈長類,對此在假期間,我反省了很多,也希望由這學期開始改變! ><

法文 1-程

這堂課老師以各國有關教學與教學家的郵票,介紹了「教學」的歷史,明明許多人都是在高小時就已熟知的,卻遲至今日才了悟他們的背景,實在是現今填鴨教育下的可悲之處! 原來教學是生活必備,同一時期在各地教學皆有發展,卻變得,古時期教學的出現似乎是因為被需要,但今日的教學幾乎成了學理,是專被研究探討的! 非常喜歡今日的課程~完全顛覆我個人對「教學課」的既定印象。

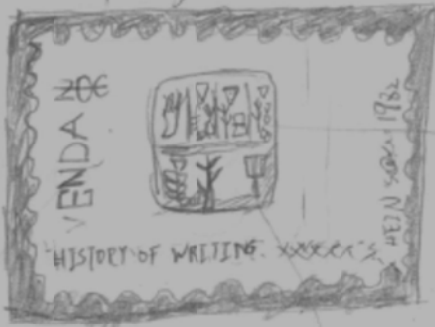
3/8

△ 你想成為什麼樣的人?

區-整頁

△ 看郵票說數學的大歷史~

Stamp ①

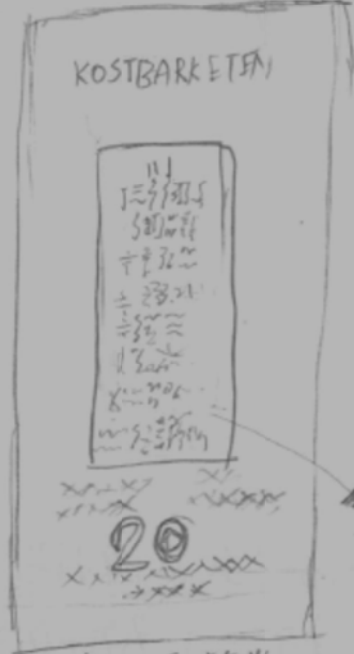


這個應是 Salary

蘇美巴比倫
(美索不達米亞)

蘇美泥板
○ 溝通 ○ 記帳

Stamp ② 古埃及



畢氏定理

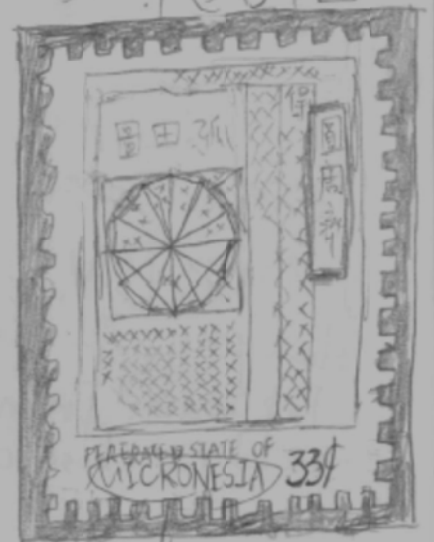
Stamp ② 古埃及



古埃及計算書記

萊因紙草卷
(Rhind papyrus)

Stamp ③ 古中國



太平洋的一群小島

Stamp ④ 古希臘

資工 3A-王

我認為什麼要背，什麼不用，其實這和什麼要學，學到哪，同樣是很歧義的問題。然而，出色的辭賦家往往都具備博聞強記的能力，在需要的場合才能夠文思泉湧，流下不朽的作品。“讀書破萬卷，下筆如有神”說的便是這層道理，便如同單老師所言：「大腦是最快速的記憶體。」我並非鼓吹大家成為文人或是死記硬背，而是指這個道理在很多領域都是相通的，一個人如果能背的越多越雜，那他能夠體悟的東西也愈廣且深。如果什麼事情都是想要用時再查，那將失去很多觸類旁通的機會，但也不失為一種簡潔的生活態度。

資工 4-柯

【補充：神學與科學的矛盾】

古代因為占卜、問神的因素，間接發展出天文學（抽象數學）的雛形。爾後數學、天文漸漸進步發展出物理等科學技術。但諷刺的是，在古歐洲科學（如哥白尼地動說）卻被當時的宗教認為是「邪說」，甚至近代仍有不少宗教狂熱者對科學視如糞土。其實科學、神學是一家親啊！

心得：

許多秘密或者歷史的源頭背景，都未必發生於複雜的計算或安排，而是源自生活的需要不經意的相應誕生。就像數學最早出現來自會計上的需要，許多学科，今日教育的制度上因為有考試的必需，所以一些自然、簡單的歷程反而被複雜化、無聊化，甚至學習者所認識到知識和其真正的一面相距甚遠。所以進一步產生排斥或厭倦的心裡，有時不一定是对該学科徹底的排抵，而是被教育時只認識到不完全屬於這门学科的一面，這是可惜的，也是升學主義導向的教育中必然遺下的結構問題。

and
for
fun
or
for

CREATION