

核心通識 CC0215 · 流水號 07012 · 星期二第 7、8 節 · O-114 教室

文化脈絡中的數學

授課計畫 2017 年 2 月 12 日

教師：單維彰，數學系鴻經館 209 室、師培中心人社館 406 室，
首頁 <http://shann.idv.tw>，郵址 shann.weichang@gmail.com

辦公室時間：原則上，週四第 6 節在師培中心，但為這門課，請以 email 聯繫。
請事先看以下行事曆，以確定我沒有預定的行程。

www.google.com/calendar/b/0/embed?src=shann.weichang@gmail.com

助教：學習所博班許哲毓，人社館 403 室，郵址 cheyuhsu37@gmail.com
數學所碩班簡正倫，鴻經館 417 室，郵址 cclun1990@hotmail.com

● 學習資源

請看網頁 <http://shann.idv.tw/Teach/liberal/kernel>

● 評量及配分標準

因為本課程以講授方式為主，學生應全程出席（每課次藉由收發課堂筆記點名），並在課堂內、外參與預定或即興之討論。成績計算方式，以課堂筆記 30%、作業 40%、報告 30% 為原則。可參考次頁說明，詳細規定以上述網頁公告為準。

● 演講內容計畫

1. 02/14 導入、課程簡介、授課計畫
2. 02/21 （教師在科學史沙龍演講 goo.gl/R8mXME）
3. 02/28 （國定假日）
4. 03/07 第一講：看郵票說數學的大歷史
5. 03/14 第二講：Lewis Carroll 和他的創作
6. 03/21 第三講：M. C. Escher 和他的創作
7. 03/28 第四講：徐光啟與數學最初的教材
8. 04/04 （Spring Break）
9. 04/11 來賓演講：樂音的數學原理與數位模擬
10. 04/18 第五講：投票—民主的意義與技術
11. 04/25 第六講：PISA 與西方的數學教育觀
12. 05/02 第七講：從複數開始的科技文明
13. 05/09 第八講：數·計算與文明
14. 05/16 第九講：微積分的意義與價值
15. 05/23 第十講：一部小說《博士熱愛的算式》
16. 05/30 （國定假日）
17. 06/06 第十一講：數學是一種語言
18. 06/13（期末考週補課）第十二講：（待訂）

● 教學目標

協助學生從文化、歷史、意義等方面認識數學，並在社會與文明的脈絡中評鑑其價值。所有的內容都放在高中畢業生該有的數學基礎上。期望學生在離開了考試與社會壓力的自在環境中，發現數學原本的內涵，認識數學與我們今天所見的文化與文明之間的關聯，並增進其運用數學知識和思考方法的潛能。這門課以高中數學的內容為基礎，發展足以讓一般人終身受用的「數學素養」。

文化脈絡中的數學不乏與科學思想共進的經驗，這些就是形塑國民「科學素養」的基礎元素。而文化脈絡中的數學，更不乏與視覺藝術和音樂的互動，這些題材豐富了國民「美學素養」的知性與感性內涵。最後，「數學素養」的主要成分就是理性思考的方法和習慣，這正是「民主素養」的核心內涵之一。過去的學生認為，在這門通識課裡學到的主要能力之一，是「思考」。

若想要知道更多本課程的設計理念，可直接打開第一週「導入」課的〈課程自介〉。而要瀏覽每一講的旨趣，建議可看各講的作業題目。至於本課程的詳細內容，則可閱覽每一講的簡報和文本。教師為此課程準備了 16 篇文本，每學期開課擇其中的 11 或 12 篇作為教材。與學生互動的過程中，將激發許多創意，也經常會觸及未選用的文本。

● 課程規章

1. 同學應第 4 週以前，向教師登記一個可供聯絡的 E-Mail 地址，或者加入 FB 之「文化脈絡中的數學」不公開社團。
2. 同學應在課堂中隨手於「課堂筆記」上記錄當時的心得，在下課出教室時交給助教。並於下一次上課進教室時，向助教索回。
 - 每人一本，順便當作簽到、點名之用。
 - 將每次授課的日期、標題，寫在某一頁之首。建議單面撰寫。
 - 內容記錄課堂中隨時產生的心得，或者作為師生溝通之用。
3. 原則上，作業均應在下次上課進教室時，交給助教。
 - 請用 A4 紙交作業，手寫或打字列印、單面或雙面均可，可以不抄題。
 - 在第一面上，請註明班級、學號、姓名。若超過一頁，請自行釘或夾起。
 - 有特殊原因須遲交者，由助教依個案處理。
4. 因為本學期上課日數特別少，所以取消了上台報告。第 18 週補課，學生可以不出席。
5. 所有同學，在第 16 週之後，自由選取一個主題，撰寫一份以 2 頁 A4 紙之長度為原則的期末報告。報告內容的規範：
 - 絕對不可抄襲。抄襲一律 0 分。
 - 要能自己說明報告內容與本課程的關係，包括受啟發或聯想的起始點。