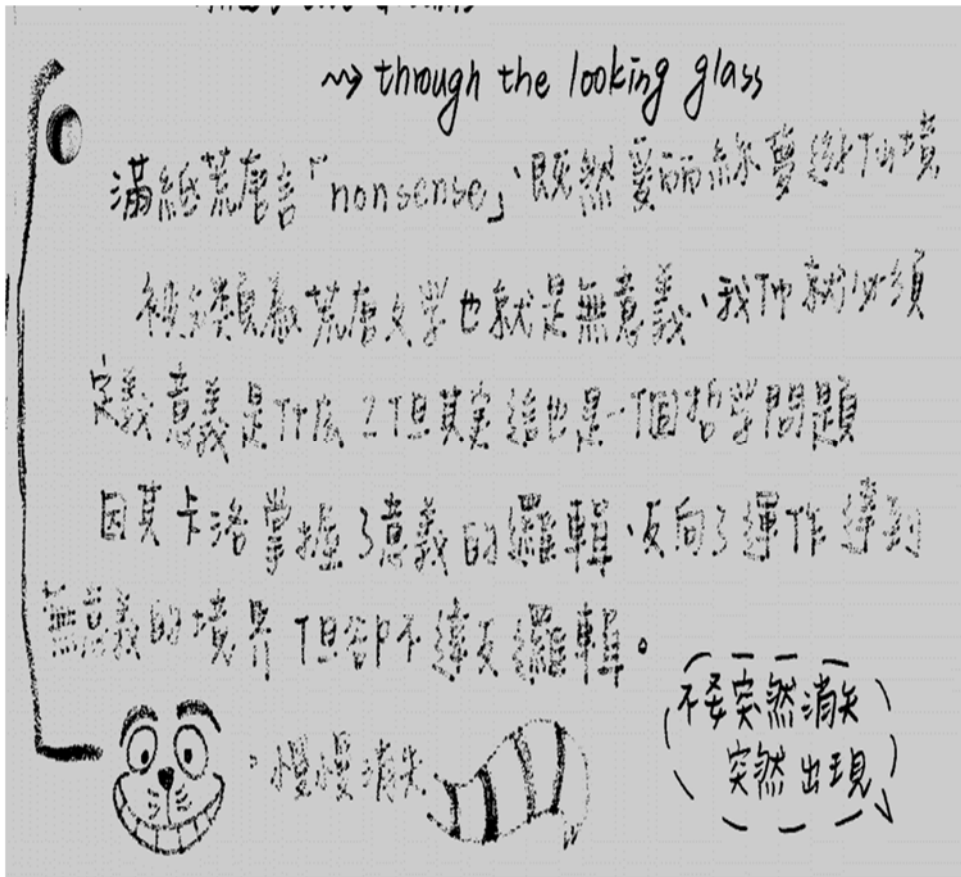


心得：「愛麗絲夢遊仙境」是大家童年一定會接觸的文學作品，小時候並不理解其中蘊含的哲學，直到最近在電視上又看了翻拍，才稍有感觸，但是今天這堂課真的讓我大開眼界，一直以來我都有在看美國、英國的作品，因此對外國人的幽默所深深吸引，今天老師談論到「Alice adventure in wonderland」中的哲學，才驚覺文學不像科技，以前的東西不會被淘汰，反而可能幫你上一課，可謂「經典」，像是「why is a raven like a writing-desk？」從來不得而知的無理頭的問題有人用了同樣無理頭卻似乎合乎邏輯「because there is a b in both。」這是高深的幽默，思考過會讓你會心一笑，其他的哲學部份都具有對人生等道理有深刻的探討，這些都是我曾經做白日夢時思考過的議題，沒想到在這本普遍的童書中能聽到。



影師

30y) 自編《愛麗絲夢遊》
1座)

Liddell
鏡頭下的主角

本送給 Alice
大英博物館

