

筆記 1226

土木 3-張同學

$e^{\pi} + 1 = 0$ 數學家一致的審美觀

① 簡潔

② 基本 → 形式上

我覺得不矛盾

③ 深刻 → 印象上

④ 幽默： $e^{\pi} = -1$ 就不美了 (數學家視角)

中文 2-鄧同學

部分而已。老師對此說到了「無知」的年輕人少知道一些並非壞事；我想這裡「無知」應該不是現今社會中常用的「愚昧無知」的意思，而是因為「無知」而有熱情，不會受到那些已知的、千篇萬續的「規則」約束，能夠憑藉心中熱情去闡造這充滿未知與已知的世界。

突然有些一直明白當初
 沒想懂的東西，哈哈老師真的
 很適合談數學。不知道是因為
 已經懂得關係還是頻率對了也
 總之，統整了微積分的脈絡again
 好像更瞭解一點。希望老師也能
 開工數課一定很值得修也
 微積分讓人更有條理的理解自然
 現象，卻也同時破壞了人們對
 自然浪漫的想像。如果可
 以，還是希望少點天才，讓
 生活美妙些easy些^{o.k. m x}



Brainy

Y值，是有辦法以數字表現的，換一種說法
 數字是填滿一切空隙的概念，就象瓶中
 放入石頭，沙，水，再小還有原子，質子中子電子，
 N Z Q R C
 以後說不定還有競(代號暫定X)的證明，象徵
 連續不斷的一切的數字，出現巧合或是完美
 比例完美什麼之類的機率，一定100%，只
 是我們還能不能領悟、證明、或創造
 而已。

通訊3-游同學

心得：「博士の愛した数式」這部小說改編電影，我在國、高中都看過一次，兩次都有不同的感受。兩次都印象深刻，沒想到大學還有機會在課堂中再次接觸。我覺得單教授以這部電影作為“文化脈絡中的數學”的收尾真是恰到好處，電影中詮釋對數學的執著轉化到生活中，確確實實感受之間的連結，深奧、繁瑣的數學算式與生活中的大小事畫上了“等式”，劇中設計了一個角色“博士”，他對除了數學以外的事物一概不感興趣，藉由博士與“我”，書中的主述者，家政婦之間的互動，彷彿描述“數學”與“生活”的互動，其中，博士最愛的數式 $e^{i\pi} + 1 = 0$ ，這式中僅包含 $>$ 了符號， 5 了數，卻是數學中最象徵性的 5 了數，單教授為了讓我們能理解這式中蘊含的美，開了這堂課，這式的美是不可言喻的，如同電影說的要用“心”也是讓學生們能對數學敞開心扉的辦法。