

筆記 0320

客家 2-何同學

* 我覺得一本書從表達情意，
到經濟產物，在2戰後演變
政治代表，最後成文化遺產，若我是作者，不知作何感想

客家 2-吳同學

經典作品留下的文化資產

→ 讓人了解某段範圍的思想來源
也留下了角色的典型。

99. 療帽匠, 紅皇后, 柴郡貓, 會掏
懷錶的兔子。

之前看過一部影片便是在說「我們為何要
讀經典」, 但我也好奇「什麼樣的內容才
能被奉為經典」, 如今獲得某種程度的
解答: 來自一種新的思考方式和「看見
新的見解」

* 創意是看見不同而非從無到有
無中生有

經濟 4-黎同學

說「夢境是人類心靈深處的渴望」, 並且「人生如夢」, 這是不是代表著
人的一生活其實就是一場為了滿足無窮慾望的夢境呢? 我認識愛麗絲
夢遊仙境這本書實際上就是卡洛滿足自己成名慾望而描繪的夢境
(透過人對夢境產生的好奇與幻想) 因此我覺得這個註解
對卡洛的一生非常精準, 不僅對他的知名著作表示敬意, 更述說卡洛
短暫生活60幾年的成名夢。