作業 3

中文四 王同學

趙元任 先生的生卒年？和國語的關係

1892—1982。

其與「國語」的關係其實必須從他對於「方言」的研究談起，在趙氏的學術觀中認為方言是昧解漢語全貌之基礎，故其一生的學術活動中當對中國所有之三十餘種方言進行探討，更成為台灣「方言研究」（中文系中的：方言學）之始祖。對文學院學生來說實在是個惡夢。

6

數學三 林同學

被譽為"中國漢語語言學之父"

趙元任先生（1892年11月3日～1982年2月24日）

生平事蹟：

開始任教 …… 退休

year

1892 出生

1910 美國康乃爾大學（數學、物理、音樂）

1915 哈佛大學研究所（哲學、音樂）

1918 哲學博士學位、博士後旅行獎學金

1919 1921 1925 1929 1932 1941 1945 1947 1948 1965

1920 1924 1932 1945 1948 1982

清華大學、哈佛大學、耶魯大學、海外語言特訓班、任職、《漢英大辭典》編輯

當選「美國語言學會」會長、密西根大學語言研究所教授

專任加州大學柏克萊分校教授

1948起 英文著作（eg. 中國語字典、粵語入門、中國語語法之研究…）

錄製有關語言的唱片（各省方言，高達2000多張）

1965起 出版語言學跟符號系統、中國語的文法、白話讀物…、通字方案，五度標音法發明者。擔任離職教授至逝世

運用了"結構主義語言學"

運用他的音樂才能

經濟二 黃同學

我覺得這可以看出他們對一個經典作品的尊重，當初愛麗絲將其拍賣是有經濟上的緣由，而美國博物館將其買下轉送大英博物館的行為足見他們對其的賞識與愛惜，這不是單單在物的層面，而是在一個文化、一個寫作風格演繹方面的尊重，就像最近中國球迷將其買下的 KOBE 遭竊高中球衣歸還一樣，都顯示他們將其存在意義與寄託看重於價值的想法。

經濟二 周同學

A:Alice 在很老的時候宣布要賣掉，應該是真的不得不賣的程度，到後來美國的博物館願意說服私人收藏者「割愛」，買來不是要在自己的博物館展出，而是又送給大英博物館「物歸原主」。不過反觀大英博物館有很多因戰亂時代取得的外國文物，面臨各國的壓力，都沒還，就…要看兩國之間的關係決定要不要還吧，其他國家如果去「還」文物給英國我看是有點熱臉貼冷屁股的感覺吧。

電機二 洪同學

Ans:我覺得這麼說起來，或許跟書中一樣，有點「**Nonsense**」，也外加有點諷刺吧。第一個諷刺的在於，Alice 賣掉了 Lewis Carroll 為她特製而寫的這本書，可能表達了 **Alice** 對此書的不重視、不欣賞、不喜歡，又偏偏主角名字就是 Alice 本人，故我認為真的有點 Nonsense；第二個點在於，畢竟《漫遊奇境》是原出自於英國，卻讓這本經典淪落到美國手中，最終還讓美國「送」回給英國，其實有一點表示連美國都看不下去，幫助英國拾回這本書的意思。

大氣二 顏同學

這個故事讓我想到之前看過的鬼故事
，把鬼娃娃賣出去，她還會在自己跑回家裡找你，最後鬼娃娃的主人就這樣來來回回的致富了…。
不過，我也希望有一天也可以成為童話故事的小女孩女主角，有一位男孩可以為我寫一篇故事、畫插圖，最後送給我，一定是一個很浪漫的故事！