



原本覺得這  
很可愛，但加上sin-cos-tan  
人生又變回黑白了。

不要用考試的方式來欣賞數  
學，可能人生很美好，就像這個圖一樣

歐幾里得



人是怎麼來的？



→ 選擇已知解答去相信，否則就專心，好好的活完這輩子就好了（別試著自己找出答案）  
∴ → 這無不是一種哲學（無法用科學的角度找到答案）  
↳ 此時視教學為非科學

Engineers:



Three. Take it or leave it.

梗圖  
示意圖

▲ 無論從什麼時候開始，重要的是開始後就不要停止。  
無論從什麼時候結束，重要的是結束後就不要悔恨。  
- 柏拉圖  
⇒ 本來是想查老師提到的“不識幾何莫入此門”，  
意外的看到上面那句柏拉圖說的名言，很喜歡，所以就抄下來了。

Btw, 小時候我也問過爸爸，我從哪裡來，  
結果我爸說我從了他頭部後面一個開過刀的地方出生的...  
然後我就相信了。  
然後我姐是從他腹部另一個開刀地方來的...  
只有我弟是媽媽肚子來的 XD  
我們真的都相信...

每一張郵票上都會有屬於那個時期國家的照片，如果將一張張郵票按照年代順序排放，或許可以了解部分的歷史，這就是有些郵票收藏控追求的<sup>和地理、政治</sup>箇中樂趣！

其實這是一  
個悲傷的故事，不管是現在聽來就像童話故事和電影才會出現的「非洲奴隸」還是文明工業大國以自己的角度評斷怎樣才是對他那些弱勢民族「好」這件事。「我這是為你好」是一句常常發生在家長、師長對小孩的話中的句子，但接受這個「好」的人卻不見得覺得那是「好」。在2017年獲得第54屆金馬獎最佳劇情片中，「我是為你好」就這樣貫穿整部電影，搭配電影本身令人毛骨悚然的氛圍，把這句臺灣家長經點名言有了更深入人心的一層詮釋。

相反地，我覺得「未知生，焉知死」這句話對我有很大的感觸，或許是個性使然，我喜歡追根究底的探討問題，結果往往是得不到答案。今天聽到這句話讓我茅塞頓開，我花了許多時間探究自己心底早已知道得不到解答的問題，多花點時間去享受這輩子美好的生活，或許是心靈上的另一種舒適。

20世紀發生了2場世界大戰，死了很多人，但仍比不上20世紀後半，為了民主這個想法而死去的人數

這個議題可以討論的點很多，但顯然不是本課重點，只想說雖然身處臺灣常有值得抱怨的事情，但光是我們是民主國家，就已經足夠感到幸運了。

### 1/19 心得

這禮拜的主題是數學史，我原本以為重點是郵票中的數學，聽一聽後才發現原來只是用郵票上的圖案來講數學史，而郵票本身並不是重點。這週老師也說了許多有趣的小故事，不過我記得伊西絲並不是月亮女神，而是愛情與家庭的守護神，埃及最著名的月神應該是孔蘇。

心得：如果課本上有數學史的話我應該會覺得很無聊，但如果不是用郵票上的人來呈現的話，我可能還是會覺得無聊，但至少滿新奇的。

- 今天的故事中，我最深有同感的是雞兔同籠問題，在我進入國中不久時，學校給新生實施了數學能力測驗，如同當時的古埃及書計官，題型參雜了符合我們能力和超出的題目，數學不好的我早早猜完了答案並開始思考為何要回答如此無意義的題目，直至今日聽了老師說明那些書計官擁有大於實際運用的能力，因此用餘力去創造問題時才領悟。很高興可以從不同的角度去重新認識數學！(11)

$\pi = 3.14159265358979323846264338327950288$   
 $41971693993751058209749445923078164$   
 $06286208998628034825342117067982148$   
 $08651328230664709384460955058223172$   
 $53594081284811174502841027019385211$   
 $05559644622948954930381964428810975$   
 $66593344612847564823378678316527120$   
 $19091$  (我國二時背圓周率背到小數點後第250位)

資電一 顏同學

看郵票說數學的大歷史(上)

• 蘇美. 巴比倫



蘇美泥板

• 古中國



無窮等比數列:

莊子《天下篇》  
「一尺之捶，  
日取其半，  
萬世不竭，」

割圓術:

劉徽《九章》  
「割之彌細，  
所失彌少，  
割之又割，  
乃至於不可割，」

• 古埃及



萊因紙草卷



古埃及計算書記

• 古希臘(晚)



阿基米德



托勒密