

文化脈絡中的數學 0317 筆記分享

電機二 王同學

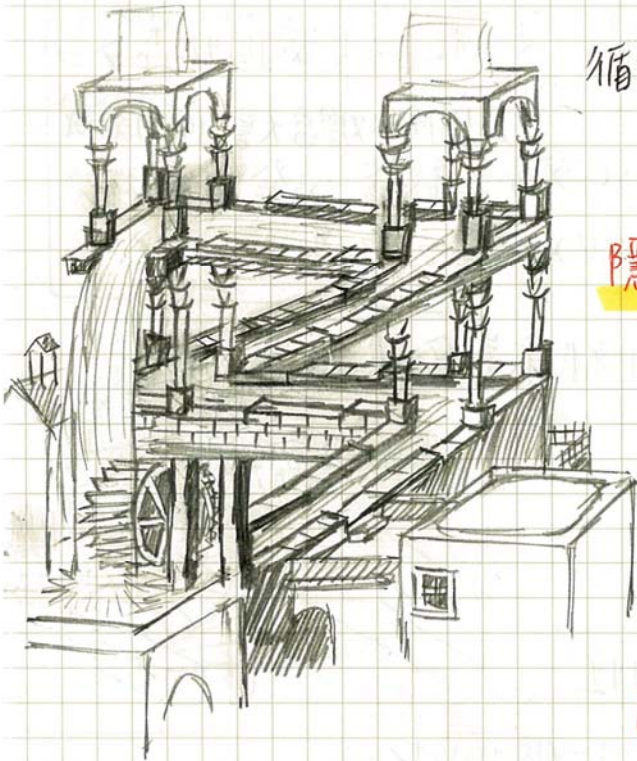
3/17 艾雪 (M.C. Escher) 和他的創作。

<荷蘭, 1898-06-17 ~ 1972-03-27>

Waterfall

→ 生涯代表作

<1961> --- 63歲方出現生涯代表作



循環不息的能量

— 永動機

隱藏三個 Penrose Δ

Cool !!

mission impossible

數學一 宋同學

埋肝，進而學習別人的成事。

另外，我認為畫家晚熟的宿命，跟人生歷練有關，畢竟如果只是單純畫下所看到的景色，這許多人都能做到，可是再加上不同的情感、經歷，畫作擁有了背後故事，才能和其他人不同，從中脫穎而出。

資工四 葉同學

之根以

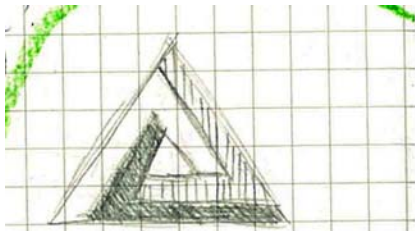
渾沌後的平靜，再逐漸複雜化進而產生生命

→ 老師講得這句話可反應生命的源啟至終了，從單細胞分化成個體，
個體茁壯後會隨著時間而衰老，最後又被自然所吸收，化為有機物...
生命如此無窮盡的循環



土木三 林同學

資工一 鍾同學

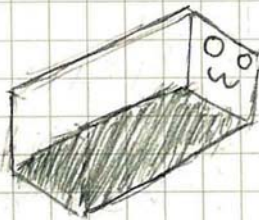
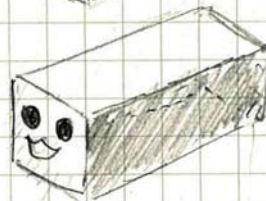
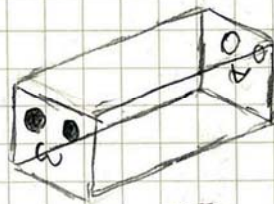


發現畫此種三角形時，有一個很特別的現象，就是他的畫法可以先畫兩個三角形，便可以比較好畫。再仔細以平面來看就像是有三個一樣的色塊所組成。因此在實際上全部人都可以輕易達到，只取決於看見看的角度，造成視覺錯覺。

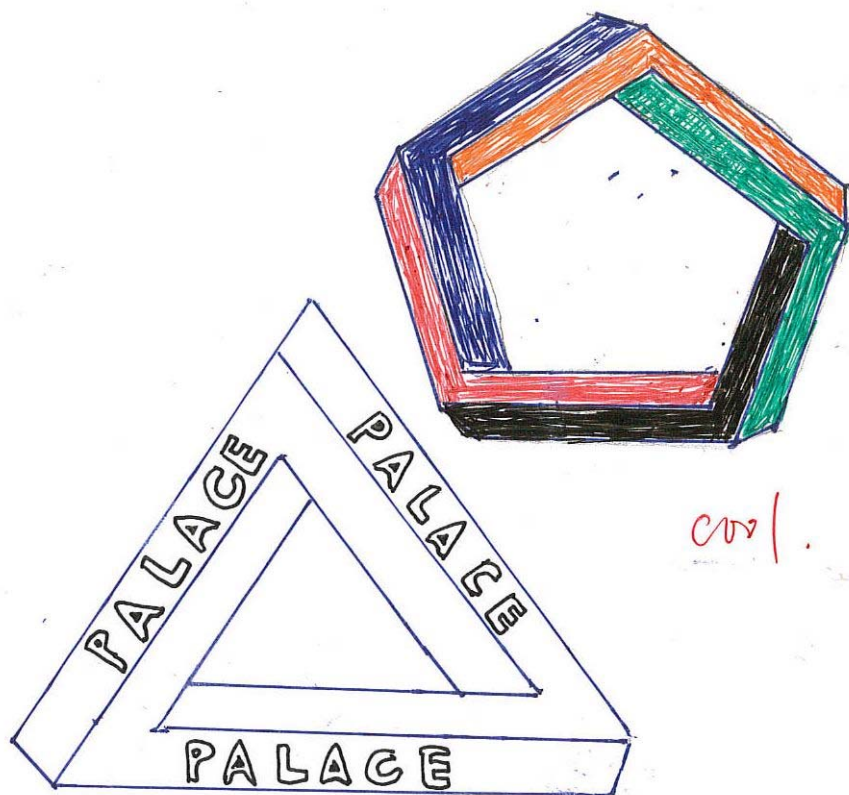
☆ :::: warning

- 在誇歷史時需要
- * 絕對時間坐標
- * 相對時間坐標 (年歲, 相對現在)

:::::



對於同個平面上的立體物的不同解釋



他提到 Palace 品牌的商標，繪圖如上。我找到他們，複製了原圖如下。

