

## 10/20 第三講：卡洛的遊戲人生 筆記 陳宣羽

1. 該如何定義時間？又該如何描述時間？若無法賦予時間意義，那我們要如何描述過去、現在、未來？如果時間的概念並非存在於宇宙之初，那麼時間又是在何種情況下被發明出來的？人們又是如何對時間達成共識的。
2. 荒唐文學曾將兩段看似毫無關係的句子放在一起進而形成一種連結，如同卡洛所寫 "Why is a raven like a writing-desk?" 在多少人思考著問題的解答時，是否有人想過其實這個問題需要的從來都不是一個解答，而是一個反思。「為什麼一隻烏鴉會像書桌？」烏鴉是什麼？書桌又是什麼？為何人類總是被綁在自己相信的事實中，既然語言是由人定義的，烏鴉又何嘗不能是書桌，烏鴉又何必像書桌？
3. 「機率沒有 0 與 1，如同這個世界沒有所謂絕對正確，也沒有絕對錯誤，只有人們選擇去相信的，與人們選擇去做裝忽視的