

原唱：周杰倫 手寫的從前
改編：吳國昊光電三 103206509 文化脈絡數學

每周二 我都覺得開心
綜教館 真的離我好近
後面的 同學趕快安靜
這堂課我想 專心仔細聆聽



這是實話:)

數學在 這瓶裝成秘密
文化裡 它就像詩句
文化脈絡中數學 的意義
等我們去追尋 等我們去和它們相遇

我坐在教室 的前方
把筆記紀錄 在紙上
跟平常不一樣 我非常努力想
數學和文化



上課心得(雖然偶爾會放空一下)

我看著郵票上 九章算術圓
Lewis Carroll 荒唐的文學
還記得划槳船上 故事自編
平面立體漸變 是艾雪在導演

字裡行間都是課堂上提過的內容

老師可以看看:P

徐光啟李善蘭 中間兩百年
幾何和原本 它們的來源
還記得那利瑪竇 說了再見
當已事過境遷 它不只有幾何 才發現

音樂數學原理 聲音能夠模擬
無理數有理數 曲調大相逕庭
記得民主的意義 只是一套程序
爭吵後的決定 是否還能進行
我傻傻等待 傻傻等結果出來
等終等於等明等白 等選舉出來
西方數學教育 只把它當工具
而我們卻認為 他是笨蛋或是聰明
複數的寶藏 三一律被埋葬
他還在修改 四元數的純量向量

該怎麼去計算 這可怕的噩夢
那計算機 最重要的就是重複性
如果去趟教室 如果微積分有上
微積分基本定理你絕對不能夠忘
簡潔基本深刻幽默是美的表象
徹底愛上小川洋子那感人的文章

我看著郵票上 九章算術圓
Lewis Carroll 荒唐的文學
還記得划槳船上 故事自編
平面立體漸變 是艾雪在導演

徐光啟李善蘭 中間兩百年
幾何和原本 它們的來源
還記得那利瑪竇 說了再見
當已事過境遷 它不只有幾何 才發現

我坐在教室 的前方
把筆記紀錄 在紙上
跟平常不一樣 我非常努力想
數學和文化

我看著郵票上 九章算術圓
Lewis Carroll 荒唐的文學
還記得划槳船上 故事自編
平面立體漸變 是艾雪在導演

文化脈絡數學 和我很投緣
單老師的教學 和生活連結
那天拔牙後下課 和您談話
當已事過境遷 我想對你說的 是謝謝



謝謝老師這學期的授課！

真的是十分有趣的一堂通識課~