認知型態問卷

班級 _____ 學號 _____ 姓名 _____

說明. 這是一份企圖幫助您自己和您的指導老師們, 瞭解您的認知型態的問卷. 這不是一份測驗, 沒有評分, 也無所謂誰對誰錯, 誰好誰壞. 我們 (和您自己) 想要知道的是您真實的特質. 因此請您盡可能地表現真實的自我. 在下列 24 個問題中, 請在每個問題的兩個項目中勾選一項, 單選.

假設您是美國太空總署的研究人員, 而您主要的工作內容, 是收集土星衛星群的相關資訊. 請問在下列問題中, 哪一項是您比較有興趣去探索的?

1. ☐ 土星衛星間的相似性
☐ 土星衛星間的相異性

2. ☐ 整個土星衛星系統如何運作、互動
☐ 每一個衛星的個別特性

3. ☐ 土星及衛星和地球及月亮之間的相異處
☐ 土星及衛星和地球及月亮之間的相似處

假設您身為某公司高級主管, 如果您要求某部門負責人對您做一個年終簡報, 下列哪一種形式的簡報會比較投您所好?

4. ☐ 對資料細節做詳盡的分析
☐ 著重整體、全方位的展望

5. ☐ 指出此部門對公司整體而言之貢獻
☐ 指出此部門之獨特貢獻

6. ☐ 提供此部門表現之細節資料
☐ 對部門表現做綜合性之結論

假設您去異國遊訪, 要寫信回家報告旅行經驗, 您會以較接近下列的哪種方式寫信?

7. ☐ 詳盡描述風土人情
☐ 描述一般之印象及感覺

8. ☐ 著重對方的文化與我國文化的相似性
☐ 著重對方文化的獨特處

9. ☐ 整體而言, 個人經驗的大略印象
☐ 個人經驗中各別、特殊的印象

假設您要去聽一場由某個知名交響樂團所演奏的音樂會, 您將會如何欣賞?

10. ☐ 特別聆聽某些樂器的演奏
☐ 聆聽所有樂器整體的和聲

11. ☐ 注意音樂所帶起的整體氣氛
☐ 注意不同曲段中所給予的個別感受

12. ☐ 著重指揮家整體風格
☐ 著重指揮家如何詮釋音樂中的段落

假設您正考慮接受某機構的工作, 在決定是否接受的過程中, 您比較會怎麼做?

13. ☐ 有系統地收集有關此機構的資訊
☐ 倚賴個人的直覺和靈感

14. ☐ 主要考慮這份工作是否合適您
☐ 主要考慮在此機構中成功所需的策略

15. ☐ 有條理的收集資料及下決定
☐ 主要依照個人的直觀和感覺來考量

如果您繼承了一筆財產並決定要投資, 您獲知某個高科技公司最近發行了股票, 您會比較可能在哪種情況下, 選擇購買此公司的股票?

16. ☐ 憑您的預感來投資
☐ 只有在有系統的研究這家公司後才會決定投資

17. ☐ 您會比較一時興起地決定是否投資
☐ 您會依循既有的模式來做決定

18. ☐ 您能夠提出合理的論點, 說明為何決定投資這家公司, 而非別家公司
☐ 您無法提出合理的論點說明為何您選擇這家公司, 而非別家公司, 來投資

若是您在電視台節目中接受訪問, 並被問及下列問題, 您會比較偏向選擇哪一個答案?

19. 您比較喜歡怎麼做菜?
☐ 依照食譜
☐ 不依照食譜

20. 您要如何預測明年全國足球大賽的冠軍隊?
☐ 在有系統的研究每隊的人員及以往記錄後做判斷
☐ 憑預感或直覺

21. 您比較喜歡哪種競賽或遊戲?
☐ 憑運氣的遊戲 (如賓果遊戲)
☐ 象棋, 西洋棋, 填字遊戲等

假設您身為經理, 需要雇一個執行助理, 在挑人的過程中, 您會比較偏向哪一種做法?

22. ☐ 根據一套事先擬好的問題大綱來與每個應徵者面談
☐ 注意力放在您個人對每個應徵者的感覺和直覺

23. ☐ 主要考量您和應徵者共事的配合性
☐ 主要考量應徵者的能力及是否符合這份工作的要求

24. ☐ 決定人選時, 主要根據每個應徵者的履歷資料
☐ 決定人選時, 主要憑個人感覺及印象

1997/09/25 由林信榕教授提供, 印自 Harper Collins 的書 Developing Management Skills, 2nd ed.
1997/09/29 單懷靈翻譯. 1997/10/12 單維彰改成 chiTeX 格式.