

通識 GS4416-\* · 流水號 09046 · 星期三第 7、8 節 · O-209 教室

## 人、空間與建築

授課計畫 2014 年 9 月 16 日

協調教師：單維彰，數學系鴻經館 209 室、師培中心人社館 406 室，  
<http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann>，郵址 [shann@math.ncu.edu.tw](mailto:shann@math.ncu.edu.tw)

辦公室時間：原則上，週二第 6 節在數學系，週四第 4 節在師培中心。但請事先  
看以下行事曆，以確定沒被其他事情蓋過。

[www.google.com/calendar/b/0/embed?src=shann.weichang@gmail.com](http://www.google.com/calendar/b/0/embed?src=shann.weichang@gmail.com)

助教：中央大學中文系博士班蔡濬廷先生，[yujutsai24@gmail.com](mailto:yujutsai24@gmail.com)  
桃竹苗區域教學資源中心楊紹英小姐，[yangniin@gmail.com](mailto:yangniin@gmail.com)

### ● 學習資源

請看網頁 <http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Teach/liberal/archi>  
並參加 Facebook 社團「人空間與建築—中央大學」

### ● 評量及配分標準

本課程以講授與討論為主，學生應全程出席（每課次藉由收發筆記點名），並在  
課堂內、外參與預定或即興之討論。成績計算方式，以課堂筆記 40%、參與討論  
或報告 30%、模型製作或期末設計報告 30% 為原則。詳細規定以上述網頁公告  
為準。

### ● 演講內容計畫（實際計畫以上述網頁公告為準）

主題	週次	日期	講題或活動	授課教師
	1	09/17 (三)	導入，授課計畫	單維彰
緒 論	2	09/24 (三)	建築的故事	黃承令
	3	10/01 (三)	活出來的空間	喻肇青
空間 與 建築	4	10/08 (三)	西方建築文化	蔣雅君
	5	10/15 (三)	中國建築文化	張崑振
	6	10/22 (三)	(分組，期末作業說明，模型製作說明)	
空 間	7	10/29 (三)	土地與居住正義	彭揚凱
	8	11/05 (三)	現代化與近代建築	郭肇立
	9	11/12 (三)	現代都市與生活	黃麗玲

與 都 市	10	11/19 (三)	(模型展覽準備週)	
	11	11/26 (三)	(公開展覽模型)	
	12	12/03 (三)	歷史空間的活化	榮芳杰
	13	12/10 (三)	公共空間與公共藝術	黃承令
社 區	14	12/17 (三)	社區營造	喻肇青
	15	12/24 (三)	參與式設計的校園營造	喻肇青
	16	12/31 (三)	生活地景	郭孟城
結 語	17	01/07 (三)	(向來賓展示作品)	喻肇青、單維彰
	18	01/14 (三)	(課程總結, 發回筆記)	喻肇青、單維彰

#### ● 教學目標

此課程為教育部高教司 102 年「桃竹苗區域教學資源整合」計畫的規劃方案之一，目的是整合桃竹苗地區內之建築與空間設計相關學系（所）的專業資源與教學能量，為其他缺乏此專業薰陶機會的校園（例如中央大學）提供通識課程，從技術的、美學的、歷史的、社會的和功能的面向，在人與空間互動的脈絡中，闡述建築學的基本概念。我們期望學生在這門課裡，認識、了解、（最好能）體會建築在前述面向上的發展與意涵，並能認識這些面向上的經典案例。特別是對於缺乏相關專業的大學生，我們期望這門課能夠帶領學生認識建築的內容、方法、和意義。

此課程將與「台灣通識網」合作，期望在 103 學年第一學期結束時，提出一套完整的授課影片、綱要與文本或參考讀物，貢獻給台灣通識網。故此課程的設計，不但服務中央大學以及桃竹苗區域內的學生，更高遠的目標是以桃竹苗的獨特建築學資源為基礎，為台灣的建築通識教育貢獻一份教材。

#### ● 課程規章

1. 同學應第 4 週以前，向教師確認一個可供聯絡的 E-Mail 地址。
2. 同學應在課堂中隨手於「課堂筆記」上記錄當時的心得，在下課出教室時交給助教。並於下一次上課進教室時，向助教索回。
  - 每人一本，順便當作簽到、點名之用。
  - 將每次授課的日期、標題，寫在某一頁之首。建議單面撰寫。
  - 內容記錄課堂中隨時產生的心得，或者作為師生溝通之用。
3. 關於簡報、期末報告、是否分組，都在課程進行中逐漸形成。
4. 這可能是本課程的最後一屆，將進行錄影保存工作。為了錄影而造成課堂之不便，敬請各位同學原諒。