

文化脈絡中的數學 114 年 3 月 4 日筆記分享

財金四符同學

之間的關係，從知識上來說我的確學到了許多，但是不明白老師想表達的意義。
的而論，數學與生活中也許多東西息息相關。
也許多東西息息相關。

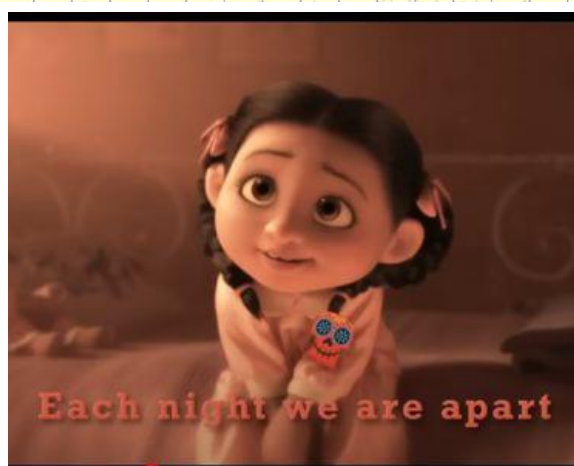
- 「書」的前言寫道：

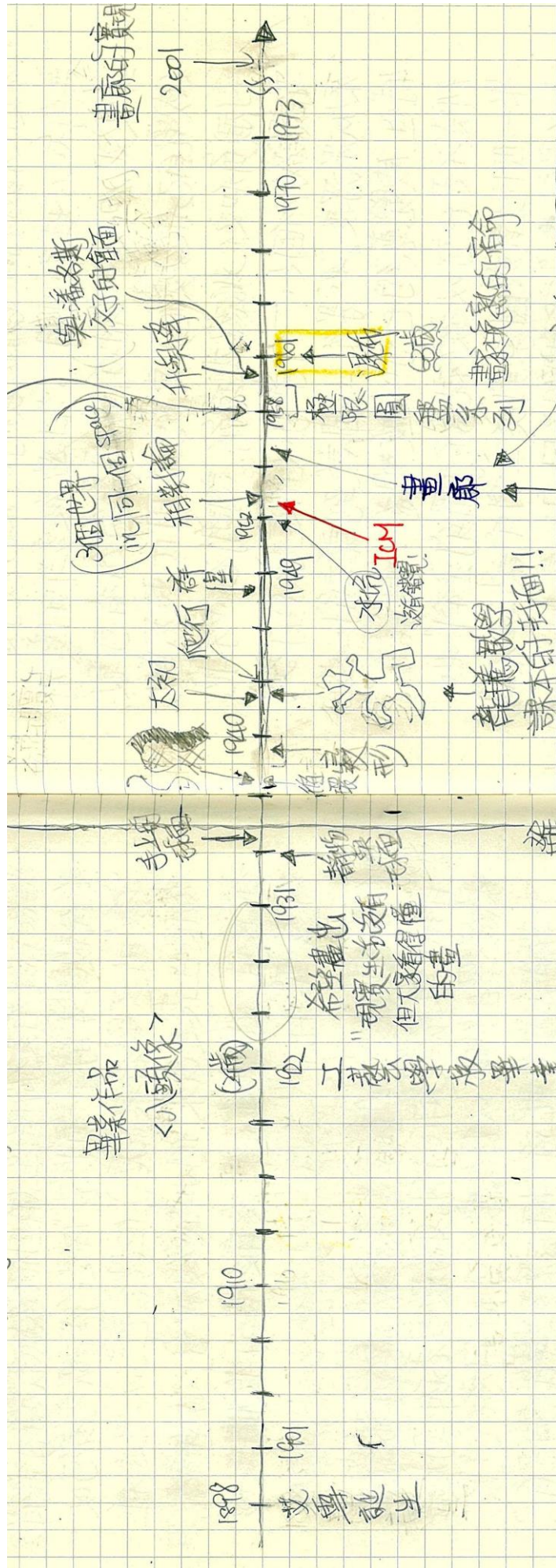
本書希望闡明數學不僅是文化的產出，數學也形塑了文化。……數學雖已實際上編織在文化與文明裡，我們卻也不能精確地抽出一蕊纖維，說：看哪，這就是數學的貢獻。……語言學習的真正意義在於文化理解，所以數學學習的真正價值在於體認由數學語言所建構的文化，特別包括它的思維方式……以及評價「真理」和「美」的品味。……企圖以說故事的方式，以某種文化創造為主題，而不是以數學為主題，一層一層慢慢展開他的論述。

- 一些 Trivia 希望刺激思考，在熟悉的事物中引導 a pair of fresh eyes。
- 以數學為一條發展軸線（非主題），貫串若干領域（transdisciplinary）。

電機二涂同學（續南美西裔的「清明傳說」）

老師提到的序該是可可夜總會，當活世界的人把死世界的人忘記了才是真正意義上的死亡，裡頭最有名的歌曲 "Remember Me" 令我印象最深刻。我之前看到一個中國的爺爺翻唱這首歌，情感深重，不知道是害怕死亡，抑或是怕死亡。





光電四黃同學 (就怕 AI 導致這樣)

如果前人的成果可以直接使用,不用理解,那最後不會有知識的傳承(消失嗎)!

資工二鄭同學 (歧義圖的聯想)

活中的許多事件,從不同人的立場來看,也可能會獲得完全相反的答案,這是一個我早已理解的道理,但老師今天說的話,又讓我理解了更多。過去我總困惑為何大家不能嘗試理解一下對方的想法,避免更多的爭吵,但我今天理解了,正如老師提到,有些人就是無法看到鴨子或兔子(視錯覺中完全相反的答案),這是人天生能力的差別,所以我或許應該放下讓矛盾雙方理解對方的執著,因為在他們的角度

財金二吳同學 (華人與神明的關係)

我想這個問題可能和與神連結的動機有關,華人與神明之間的關係更像締結契約。^{非無條件相信}我們拜拜的流程通常是帶著貢品到廟裡跟神明說自己的願望,如果達成了再去還願,報答神明,如果沒有實現,那就換一間更靈驗的廟,與西方的同一位神永遠在身邊不同(隨時隨地都可以禱告,與神對話)。另一個不同的點在於華人的神明分工十分細緻,與華人更重實務的精神有關,有事相求要去找專門的神明(專家),那願望沒有實現的話,自然有可以責怪的對象,能說不信就不信,而西方信仰的核心在於「神有最好的安排」,禱告沒被應允,代表時間未到。