直方圖

單維彰 • 2013 年 4 月

本節複習統計數據的長條圖,然後介紹直方圖。但是本文講解的直方圖與絕大多數國高中數學教材不同,是「面積的」直方圖。

我們以台灣人民的「年收入」當作範例,闡述統計資料與機率之間的基本關係。民國 100 年全台灣約有 2300 萬人,其中約 1100 萬人為工作人口(含失業人口,詳細的定義從略)。這些工作者的年收入(單位:新台幣萬元)在 40 以下者,約佔 13%,在 40—80 者約佔 24%。忽略年收入 200 萬元以上者不計,簡單的統計表格如下。

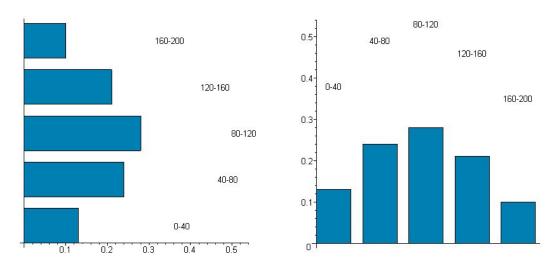
年收入 (新台幣萬元)	0—40	40—80	80—120	120—160	160-200
佔工作人口比率	13%	24%	28%	21%	10%

按照以上統計數據,我們「差不多」可以說,在台灣任抽一名工作者,其年收入在 40 萬元以下的機率是 0.13,其年收入在 40 至 80 萬元的機率是 0.24,...。 我們還可以說,一名工作者的年收入介於 120 至 200 萬元的機率是 0.21+0.10=0.31,而年收入超過 200 萬元的機率是

$$1 - (0.13 + 0.24 + 0.28 + 0.21 + 0.10) = 0.04 = 4\%$$

因為1100×4% = 44,我們可以推論大約有44萬人的年收入超過200萬。但是,我們無法推論收入在90—100萬元的機率,也不知道年收入不到100萬元的機率。因為上述表格以四十萬元為一組,就好像籮筐(bin)一般,把收入落在那四十萬範圍裡的相對次數全部丟在同一個籮筐裡;籮筐的寬度就稱為**筐寬**(binwidth),以上表格的筐寬是40。在筐寬為40的資料表格裡,我們只能每40讀取一段資料,無法讀取更詳細的資料。

為了瞭解直方圖,我們從長條圖說起。以上表格所顯示的數據資料,可以轉化為圖形。最常用的統計圖之一就是**長條圖**(bar chart)。長條圖可以畫成橫的或直的,如下(其實 bar 應該是橫的,直的稱為 column)。我們之後只談直的長條圖。

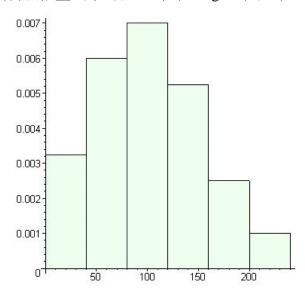


長條圖的特色如下:

- (1) 條條不相連,
- (2) 横坐標不是數線,通常在橫坐標下面以文字敘述每一條代表的意思,
- (3) 每一條的寬度沒有意義,僅有其高度的坐標有意義。

在我們的例子中,長條圖的縱坐標就是表格內的比率(或機率)。畫圖並沒有增加資訊,只是比較容易比較相對的大小而已。在表現數據的藝術上,我們常看到不同狀態的同類資料畫成不同顏色的長條圖,以便交叉比較:例如將民國80年、90年、100年的收入比率畫在同一張長條圖上,以便跨年比較。我們不再細數長條圖的功能和作法,只用它來幫助理解直方圖。

根據同一份資料表格畫出來的**直方圖** (histogram) 如下。



相對於長條圖,可觀察其特色有

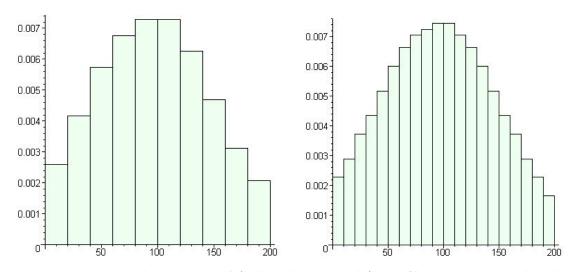
- (1) 一定畫成直的,
- (2) 條條相連,
- (3) 横坐標就表示做統計的數據(年收入,單位「新台幣萬元」),
- (4) 每一條的寬度有意義: 其左右邊界的坐標就是數據分段點: 0、40、80、120、

160、和 200, (為了製圖方便,我們把所有超過 200 萬的資料都併入 200—240 萬的區段內了)

(5) 每一條的高度, 並不是表格中的比率(機率)。

相較之下,應該發現:長條圖比較「平易」,而直方圖比較「數學」。既然直方圖的高度不再是機率,那麼機率的資訊到哪裡去了呢?答案就在:面積。面積代表機率。直方圖上每一條長方形的面積,就是發生在那個區段內的相對次數,也就是機率。例如,最左邊跨越 0—40 區段的長方形高度是 0.0035,寬度是 40,相乘即為年收入低於 40 萬元的機率 0.13。因為機率的總和必須是 1,直方圖裡的長方形面積和為 1。

如果我們能獲得更詳細的個人收入資料,以便將年收入的區段分得更細,比如說每20萬元一個區段,則共分成十段,每段一條長方形,其直方圖如以下的左圖。我們看見每條長方形的寬度變窄了,但是總面積仍然維持是1(下圖僅顯示200萬以下的部分,所以面積和略小於1)。



同理,如果我們更詳細地將年收入的區隔切成每 10 萬元一段,共分成二十段,如以上的右圖。當我們將資料的分段切得越來越細,則長方形變得越來越多,但是它們的面積總和維持不變(是1)。而且,每一條長方形的面積就是抽樣的數據(一名工作者的年收入)落在該區段內的機率。

用面積當機率的好處是:當筐寬變小,分割變細的時候,圖形的總面積不變,但每條長方形的高度略有增減。按照上述「切得越來越細」的趨勢,同學們可以看出來,那些長方形的頂部依稀形成一條連續的曲線。事實上,就像「插值多項式」一樣,我們的確可以為這些數據資料找到一個函數模型,如下圖中的紅色曲線。

