

單維彰師鐸獎評選佐證資料 7

關於數學的人文話題廣播錄音

節目錄音網址如下：

<https://shann.idv.tw/Teach/liberal/hansheng>

錄音的目錄共有 32 頁，每頁的格式如下圖。每支錄音是一次節目的內容，有節目日期（週一上午 8:00–9:00），我或助理寫的摘要。

編號	動作	日期	內容摘要
1		89/09/25	缺了最初兩個小時的節目，沒想到要錄下來：89/09/11, 89/09/18 由錄音帶轉錄成 WAV 數位音訊格式，談數學的內容、方法和意義。(單) 函數的概念。離散函數：函數有定義域和值域，而且定義域內的元素都要打出去，每個定義域內的元素只能對應值域內的一個元素。函數有一對一函數：例如數杯子，每個杯子只能有一個號碼；映成函數：即值域被映光了。連續觀念的函數：例如橫軸代表時間，縱軸代表位置，開車在高速公路上，對每一剎那的時間，都有一個位置；時間是連續的變化，每個時間都存在某一位置上。數學家用不同函數的組合來靠近我們觀察的圖形，如心電圖。有一個量自己變，另一個量是隨之改變，兩者變化關聯就是函數。(黃子倩)
2		89/10/02	由錄音帶轉錄成 WAV 數位音訊格式。自述。(單) 老師的背景，求學過程，數學歷程學習心得。當國中數學小老師時，會想讀好數學；高三時，中大數學教授到校演講，對老師影響很大。老師名言：「任何事情興趣不能帶你到很遠的地方去，一定要有紀律，才可帶你過一個困難。」寫完第一篇博士論文，才開始凌波函數的研究，它有強大的應用潛能。(黃子倩)
3		89/10/09	由錄音帶轉錄成 WAV 數位音訊格式。聊凌波函數與母語教學。(單) 凌波函數，碎碎，小小，變化很多的。1996 年日本出了一本凌波函數實例的書，歐美的凌波函數發展的很好。專用數學的書都是英文的，日本在一百多年前，數學專業知識的書就用日文版本。有很好的翻譯，可摒除一些學習障礙，所以台灣應要有一些設身處地為學生想的專業人士，來將原文書翻譯成中文書，建構中文專業知識。(黃子倩)
			由錄音帶轉錄成 WAV 數位音訊格式。從台灣千元新鈔的錯誤談起。(單) 談 1999 年發行的新版千元大鈔上的直角三角形，看似等腰直角三角形的角度中，卻標上個 60 度，這是個錯誤嗎？如果不是，我們要如何自圓其說：
157		92/12/01	今天恰好是『生活掃描』整個節目在 12 月份的第一場節目(12 月 1 日早上八點)。主持人梅小姐決定在這一次節目中，首度宣佈這個行之許多年(我不知道，據說有二十年了)的節目，在這個月底，也就是 2003 年底，要結束了！ 其實我們是在十一月中旬才得知漢聲電台的這個決策。本來我還在安排下一個「大主題」呢，後來知道可以省了，所以改口講一些個人生活心得。 所以，今天的節目稍微回顧了一下過去，梅小姐有點感傷，情緒小有波動。我則說了我自己因為上這個節目而自覺的改變，這包括了生活態度上的和專業上的改變。真心的，不是應景的話。(單維彰)

158	 	92/12/08	雖然這是倒數第四場節目，我卻希望以平常心對之，並沒有什麼特別設計的話題。今天的話題其實也是很想分享的心得，就是和孩子共同讀書的時候，特別是做數學練習的時候，靈感刺激發現的一些解釋的說法。 前言時，因循梅小姐的問話而申述了一些個人關於「資優教育」的所知所感。不過我要聲明這些感言太過個人，很可能非常沒意義。(單維彰)
159	 	92/12/15	這是最後一次錄音，從「創意教學」談起，拿我在中央大學開了四次的『網路多媒體創作』課程做例子，說了一些教創意的經驗。然後介紹了巴哈的「咖啡清唱劇」。(單維彰) 然後還有兩次現場節目，921222 和 921229，有聽眾來電出聲，我自己倒沒講什麼。梅小姐問最後還有什麼感言，我說該結束的時候就要結束了。